

هو

كتاب السر
السراني في معرفة
فوائد علم الرق حاشي في
الاجتناب والتشياطين المملوكة
والطلسمات والدعوات والآيات
والسندرات ونسبها الامور وضاع الحوائج
والاطلاع على الوفايع الحادثة في
الارض على طبق حساب الفلكيات
بطريق الاقرب الكرام
الاولياء العظام
عليهم السلام

العين
شانه



الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. والصلوة والسلام على سيدنا محمد عبده ورسوله
 وآله الطيبين الطاهرين وعلى آله وصحبه أجمعين آمين (أما بعد) فيقول العبد
 الفقير إلى عفو ربه الزعيم عبد الكريم بن علي بن عبد الكريم المنسوب بجمدة
 سيدي محمد الرشيد ربه رحمه الله تعالى وأعاد علينا من بركاته وآلائه
 أجمعين في هذه فوائدها وجواهرها من كتب عديدة ونقطة
 من مشايخ فريده في معرفة أصول البروج والكواكب الساعات والدرج
 والنازل وغير ذلك مما بشر الله جمعه بحسب لزمنه وشغل ليلته من ذلك
 متى بعض الإخوان المرقدين ليكون ذلك وسيلة له إلى معرفة قواعدهم
 الروحانية أذ به يحاول الإنسان على سائر أقرانه في هذا الزمان لا تأسف
 الأولياء وحبته الأنبياء قد ألفت العلماء فيه قديماً وحديثاً وكان
 لهم الفخر في حياتهم وبعد موتهم ونحن إن شاء الله تعالى من التابعين
 على طريقتهم فمنهم من هو وحيد وهو وفريد عصره الإمام الأوحى حجة الإسلام
 أبي حامد الغزالي والإمام شهاب الدين أحمد البوني والإمام الزباني قطب
 وجود زمانه سيدي محمد بن علي الدين ابن العرب ومن أمثله سيدي شهاب الدين
 البوني وسيدي عبد الوهاب الشيرازي وغيرهم رضي الله عنهم من خلف
 وسلف وكان هذا العلم حلاً مقاماً لهم وروى ولينقل عنهم ولكنهم

جعلوا أساسه وعمدته والوقوف على صحته إنما هو بتقوى الله عز وجل
واجتناب محارمه ولهذا هلك في هذا العلم رجال لا يخصون لا شغفهم به
من غير مرشد ناصح وعدم تقوى الله تعالى وغالب صحته مبتدئ على من
البروج والكواكب وسميته غايية أسرار السرائر في معرفة القواعد الشرعية
ومن الله رجوان يعفو عنا من صفوات توجب عفو به أنه عفو رحيم
وذلك أن لنا أن نذكر لك منها ما وعدناك به على سبيل الاختصار ليكون
مفهوما للبيندي في هذا الفن ويبرححصل الانتهاء إن شاء الله تعالى والله
ولي الملقين والموثقين إن شاء من عباده الصالحين فمفتول وبالله التوفيق
وهو المستعان عليه لتكلاون **اعلم** وفكك الله تعالى إلى طاعته وفيه سره
أن بروج الستارة اثني عشر برجاً مرتبة على الطوائع الأربعة فأولها برج الحمل
ثانيها برج الثور وثالثها برج الجوز ورابعها برج السرطان وخامسها برج
الأسد وبعده برج السنبلة وبعده برج الميزان وبعده برج العقرب وبعده برج القوس وبعده
الجد وبعده برج الدلو وبعده برج الحوت فهذه عدة البروج الاثني عشر وقد
جمعها بعضهم في بابين فقال **شعر**

شمل الثور جوزة السرطان	ورعى الأسد سنبلة الميزان
ورعى عقرب بقوس الجدي	نزع الدلو بركة الميزان

ولكل برج من هذه البروج شهر من الشهور الفطرية يحل فيه كل برج
من البروج في شهر من الشهور الفطرية وهي هذه الأشهر وأولها ثور
وثانيها باب وثلثها ثور ورابعها كبريت وطوبه وامشير وبريهان
وبرموره وبشنس بونه وابيت مسري وكل برج من البروج المذكورة
له شهر من هذه الشهور في فلكنا لك فاعلمه فمطردة وهو أن الشمس
تدخل كل شهر من هذه الشهور الفطرية في برج من البروج المذكورة

فانقلاهما في أول البروج وهو الحمل يكون في نصف شهر برمهات دائما
 ابداً وذلك تقريبا لا يتخذ ابداً وينقل في نصف برموره الى برج الثور
 وفي نصف بنفس الى برج الجوزاء في النصف الثالث شهر ربيعال لهذا
 فصل الربيع وهي عند الزمان ثم تنقل الى النصف بروج الثانية في
 النصف شهر الاخرى وهم ثور وباب ومصرى ويقال لهم فصل
 الصيف وبقية البروج والشهور تنقل فيهم الشمس كما ذكرنا في كل شهر
 وفي كل برج ويقال لهم فصل الصيف وفصل الشتاء ولهذا البروج
 والشهور شرح بطول ذكره وعليها تقويم اهل المقات وعلم أول الربيع
 والمحرمات وغيرها لك وانما المراد الاختصار ليفهم فهمها على القلة
 المبني وأما معرفة الكواكب السبعة وما لها من الايام والليالي
 وسعدتها ونقصها وغيرها لك فأول الكواكب زحل والثاني المشتري
 والثالث المريخ والرابع كوكب الشمس والخامس الزهرة والسادس عطارد
 والسابع كوكب القمر فهذه السبعة كواكب السبعة مع البروج
 الاثني عشر المنقلة ذكرها في قولك جمعها بعضهم في بيت واحد فقال
 زحل شمس من شمس فخر اهرت اعطارد والافضل
 وكل كوكب من هذه الكواكب يوم يخص من ايام الاسبوع وينصرف
 ذلك الكوكب في ذلك اليوم بحسب سعدته ونقصه فأول الايام يوم
 السبت له من الكواكب زحل وأول ساعته من كوكب زحل ويوم الاحد
 لكوكب الشمس أول ساعته من الشمس ويوم الاثنين للعنبر وأول ساعته
 من القمر ويوم الثلاثاء للمريخ وأول ساعته من المريخ ويوم الاربعاء لعطارد
 وأول ساعته من عطارد ويوم الخميس للمشتري وأول ساعته من
 المشتري ويوم الجمعة للزهرة وأول ساعته من الزهرة فهذه الايام

السبعون وما لها من الكواكب السبعة السيارة واعلم ان كوكب زحل
 مسكنه في السماء السابعة والمشتري مسكنه في السماء السادسة
 والمريخ في السماء الخامسة والشمس في السماء الرابعة والزهرة في السماء
 الثالثة وعطارد في السماء الثانية والزهرة في السماء الدنيا وكل كوكب
 من هذه الكواكب السبعة مسؤول على قلب من اقلية المريج المعمور
 من الدنيا فزحل لراقلية المريخ وما حوله من الواحات والمشتري لراقلية
 المغرب وما حوله والمريخ له اقلية الحجاز وما حوله والشمس لها اقلية
 العرب وما حوله والزهر لها اقلية الشام وما حوله وعطارد لراقلية
 الروم وما حوله والزهرة لراقلية الهند وما حوله فافهم ذلك نبي الله
 الذي خلقها واعلم ان كل كوكب له لون وملبس فزحل لونه اسود ولباسه
 كذلك والمشتري لونه اخضر ولباسه كذلك والمريخ لونه احمر ولباسه
 كذلك والشمس لونها اصفر ولباسها كذلك والزهرة لونها مشرب
 بحمره ولباسها كذلك وعطارد لونه ازرق ولباسه كذلك والزهرة
 لونها ابيض ولباسه كذلك وكل كوكب من هذه الكواكب معدن من المعادن
 السبعة طبعه كطبعه ولونه كلونه فزحل معدن الرصاص والمشتري معدن
 القصدير والمريخ معدن الحديد والشمس معدن الذهب والزهر معدن
 النحاس وعطارد معدن الزئبق والزهرة معدن الفضة واعلم ان هذه
 الكواكب منها ما هو ذكر ومنها ما هو انثى ومنزج فزحل ذكر والمشتري
 كذلك والمريخ والشمس هؤلاء ذكور والزهر انثى وعطارد بمنزج
 ذكر مع الذكور وانثى مع الاناث والزهرة انثى وفيها ثمة ذكر وانثى
 سعدانها ومنزجها فزحل بحس اكبر ويومر كذلك والمشتري سعدان اكبر
 والمريخ بحس اصغر والشمس سعدانها اوسط والزهر سعدانها اصغر وعطارد

ممنزج بين السعد والنفس وكذلك العنبر والفا بجوارات هذه الكواكب
 فزحل بجواره الشمع الاصفر والميعة السائلة والالادن والمشمري له العود
 والكافور والمرنج له القسط وقشر الحلب والشمس لها السندر وبن الزهر لها
 الصطكي وعطارده الفل الاذرق والعنبر له اللبان المذكور فافهم هذه
 القواعد فانها اصول لكل فن من هذه الفنون واعلم ان فضل الله تعالى بها
 الطالب لطاعته ان الفلك منقسم على اثني عشر قسمًا وكل قسم له برج من
 البروج الاثني عشر المسمى ذكرها وكل برج مسئول عليه كوكب من هذه الكواكب
 السبعة ويقال له رتبة وطالعها **واعلم** ان بالعلوم من بعدك في مكان
 لم يقدرك فيه ابوك ولا جدك فلا تغفل عن طاعة الله تعالى فانه اساس
 كل خير **واعلم** ان الله خلق السموات سبع والارض سبع والبحار سبع
 والكواكب سبع والايام سبع وطامن الملوكة سبع العلويات المنصرفين فيها
 والملوك الارضيين سبع وكل واحد منهم يجدر كوكبا من الكواكب المذكورة
 الى يوم القيمة فاذا اراد الطالب لعلمه الروحانية احضار ملك من هذه
 الملوك السبعة فليطلب حضوره في ساعته من يومه يوم كوكبه وبجواره
 وسباني بيان ذلك في عمله **انشاء الله تعالى** **واعلم** ان اردت معرفة
 ما للايام السبعة من الملوك العلويات والسفليات وما لها من الحروف والاسماء
 المحسنة والكواكب والطوايع من البروج وغيرها **فاقرأ** في ذلك يوم الاحد
 لمن الملوك السفلية عبد الله سعيد المذهب والحاكم عليه من الملوك
 العلوية روقيا شبل وله من الحروف حرف الفاء ومن الاسماء فرد ومن الكواكب
 الشمس ومن البروج طالع الاسد ومن المعادن الذهب من الجواهر السندر و
واقرأ في الاثنين لمن الملوك السفلية مرة الابهض بن اسارث وكنيته
 ابو النور الابهض والحاكم عليه من الملوك العلوية يسمي جبرائيل وله من الحروف

لا تزل
 سبعة
 في

حرف الجيم ومن الاسماء الحسنى جبار ومن الكواكب الفجر ومن البروج السطحان
 ومن المعادن الفضة ومن البحورات اللبان المذكور في قوله تعالى انزلنا
 من الملوكة السفلية ابي حمزة الاحمر والملك الحاكم عليه من العلوية سبائل
 وله من الحروف حرفا اثنين وله من الاسماء الحسنى شكور ومن الكواكب
 المريخ وطالع من البروج العقرب من المعادن الحديد ومن البحورات
 القسط وفجر الحلب في قوله تعالى الاربعاء له من الملوكة الارضية برقات
 ويكنى بابي الحاشب وله من الملوكة العلوية الحاكم عليه مبعكاسيل ومن الحروف
 حرفا ثلثا ومن الاسماء الحسنى ثابت ومن الكواكب عطارد وطالع من البروج
 الجوزا ومن المعادن الزئبق ومن البحورات الفضل الازرق والعنبر في قوله تعالى
 له من الملوكة السفلية الملك شهريش وهو فاضل الجن والحاكم عليه من الملوكة
 العلوية صر فيا سبل وله من الحروف اطاء ومن الاسماء الحسنى ظهير ومن الكواكب
 المشتري وطالع من البروج الثور من المعادن القصدير ومن البحورات
 العود والكافور في قوله تعالى له من الملوكة السفلية الابيض وكنيته
 ابو الحسن زويعة والملك الحاكم عليه من العلوية عينا سبل وله من الحروف
 حرفا اطاء ومن الاسماء الحسنى خبيث ومن الكواكب الزهرة وطالع من البروج
 الثور وله من المعادن النحاس الاحمر ومن البحورات المصطكى في قوله تعالى
 له من الملوكة السفلية الملك مهيون وكنيته ابا فوخ والملك الحاكم عليه
 من العلوية كسبا سبل وله من الحروف حرفا ثلثا ومن الاسماء الحسنى زكيت
 ومن الكواكب زحل وطالع من البروج الدلو وله من المعادن الرصاص
 ومن البحورات الشمع الاصفر والبيعة السائلة والابيض في قوله تعالى
 الايام المتبعة من الملوكة العلوية والسفلية وبروجها وكواكبها وغيثها
 على سبيل الانذار و قد جعلهم لك ايضا في هذا ول من مرتبة الملوكة

لك محصورة ونحيط بها فهمًا وعلما

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
و	هـ	١١١١	#	م	آ	☆
ز	خ	ظ	ث	ش	ج	ف
زكى	خير	ظهير	ثابت	شكور	جبار	فرد
سبت	جمعه	خميس	اربعاء	ثلاثاء	اشنب	احد
كفباثل	عنبياثل	صرفياثل	مكاشل	سمياثل	جرباثل	روقاياثل
ميهون	زويهر	شهورش	برفان	احمر	ابيض	منهيب
وصاص	نحاس	فضة	زبيون	حديد	فضة	ذهب
زحل	زهرة	شترى	عطارد	مريخ	قمر	شمس

فأذا اردت احضار ملك من ملوك هذه السبعة الارضية فاطلب
 في يومه وساعته ولك في طلبه اوجه كثير منها ان نضم عليه باسم
 الملك العلوي كما ذكر عليه ومنها ان نضم عليه باسم الله الذي خلقه الله
 بها فاذا نضم عليه اطلب بها فلا يندران بخلاف لانتها عليه اشد
 من النار الموقدة وهذه الاسماء مشهورة في كتب هذا الفن لمن طلبها
 وسبيل ذكرها ان شاء الله تعالى ومنها ان نضم بالله من دعوات
 هذا الفن المشهورة مثل عوف البهنية او دعوة الخليفة الكبري وبها لها
 خلقه الهى وفق الحق وغير ذلك من دعوات هذا الفن فانه يجيبك بنفسه
 لك في يومه الذي يطلبه فيه واعلم ان الادب في هذا الفن مع الملوك
 المذكور في الملوك ان ندعو كل ملك في يومه وكوكبه واذا دعوت الملوك
 السبعة التسعة في مثل فلان ندعو الملوك العلوية الحاكمة عليهم في ذلك

المتبدل لا تترك على الملوكة الارضية حضور الملوكة العلوية فلا يستطيعون
 الجاوس في حضرة نهم ويحصل لهم من ذلك المشقة وينادون من ذلك
 الطالب ما امكن فافهم **وقال** اذا اردت ان تصريف منهم لقضاء الحوائج مثل
 الدخول على الحكام والاكابر والمقالات والمحاكمات فيكون ذلك في يوم الا
 اول ساعة من لانها الكوكب الشمس ان اردت ان تجلب غائباً عن وطنه
 طالت غيبته او عبداً فدايق من سيده او هارباً او غير ذلك فاكتب له يوم
 الاثنين في ساعة الزهره وفي اول ساعة من لكونها **وقال** اذا اردت
 القضاء الشرعي والخصومات بين اثنين قد اجتمعوا على فسق وضلال او غير ذلك
 مما اردت من الامراض للظالم مثل رمد عينه او غير ذلك فيكون ذلك في يوم
 الثلاثاء في اول ساعة من لكونها للترنج لانه سقاك القضاء وسقاك الكواكب
 او في ساعة زحل في ذلك اليوم **وقال** اذا اردت ان تعقد رجلاً عن الزنا او امرئ
 زانية عن جميع الرجال فلا يعقد احد من الرجال بانها فيكون ذلك يوم الاربعاء
 في اول ساعة من وهي عطارد **وقال** اذا اردت ان تعطف بين اثنين
 من باغضبين وتلحق بينهما المحبة والقبول او تجلب احداً من منافق بعينه
 او تجلب رزقاً او معاشاً لاحد فيكون ذلك يوم الخميس في اول ساعة من **وقال**
 اذا اردت ان تعقد لسان احد عنك يؤذ بك بلسانه او السنن جميع الخاف او تعقد
 النساء والرجال فيكون ذلك يوم الجمعة في ساعة عطارد **وقال** اذا اردت
 البغضة والغرض وخلقا مكان فيكون ذلك يوم السبت في اول ساعة من
 فافهم هذه الاشارات لانها اساس هذا وقواعد صحتها لان الخطأ انما
 يقع لغالب هذا الفن لعدم معرفته بهذه القواعد ونسبها من قواعد
 هذا الفن لان له قواعد وشروطاً لا تحصى وكل من علم من هذه الاعمال التي ذكرها
 لك في ايامها الا بئس من ترك كل ما اتت به النبوة السلي على ذلك العمل فانته

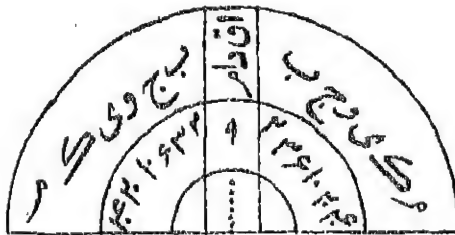
يتوكل به ويمضيه بقدره الله تعالى **وَأَعْمَلْ** انشا قد ذكرنا لك الايام
 السبعة وكل يوم اول ساعة فقط ولم نكمل لك بقية ساعات الايام وليا لها
 وفلان لك ان تذكرها لك ونرشدك الى معرفتها لائق عليها اعمالا كثيرة
فَاِذَا اردت معرفتها فنبذ اولاً بمعرفة اول ساعات الايام وقد جمعها
 بعضهم في بيت واحد من النظم **فَقَالَ**
 الشمس لغمر والترح يعقبها ٤ عطار دمشقي من زهرة زحل
فَهَذَا البيت جمع فيه اوائل ساعات الايام السبعة فاولها يوم الاحد
 واول ساعة من الشمس كما ذكرنا قريبا والثانية من البيت للغمر وهي اول
 ساعة من يوم الاثنين **وَهَكَذَا** بقية الساعات الاوائل والايام وذلك
 بان تعرف اول ساعة من هذا اليوم من هذا البيت المذكور ثم تعرفها ايضا
 من البيت الذي قبله من ذكره وهو زحل شري مرتبته من شمس الخ
 فتقول ليوم السبت مثلا الساعة الاولى منه زحل ثم تقول شري فتكون
 الساعة الثانية منه للشري ثم تمشي الى اخر البيت فاذا انتهى البيت
 المذكور الى تمامه وهي الساعة السابعة من يوم السبت فتكون للشمس ثم ترجع
 وتقول من اوله زحل ايضا فتكون هي الساعة الثامنة وتمشي الى بيت حكم
 الاول الى تمام الاثنى عشر ساعة من الزمان وما كان بعد الاثنى عشر ساعة
 اول ساعة الليل **وَهَكَذَا** بقية الايام الاسبوع وليا لها هذا
 النظم المذكور والمنقذ **فَاِذَا** اردت معرفة بقية ساعات الايام الاثنى عشر
 من كل يوم وكذا من كل ليلة وما فيها من الساعات السبعين والتعريف فاول
 ما ينبغي معرفة هذه الساعة وهي شري تعرف فجمعها في قولي كما
فَاِذَا اردت معرفة اول ساعة من يوم الاحد مثلا او من غيرهم من الايام السبعة
 فاذا كان عندك مكان صحيح مضبوط فلا بد ان يكون هذه خمسة عشر درجة

يشري

البيت

فمن رصد طلوع الشمس صبيحة يوم ما المطلوب عند بزوغها من الحجاب في طلب
 ذلك المنكأ ثم شرع في عملك المطلوب في ذلك اليوم الى ان تفرغ الحجة
 عشر درجة من المنكأ المذكور فتكون تلك الساعة مضت ودخلت الثانية
 فانك عملك الذي شرعت فيه الى ان تاتي تلك الساعة في ذلك اليوم
 وهي الساعة الثامنة فتعود لذلك العمل ويكون المنكأ بين يديك وانت
 قلبك لكل ساعة مضت قلبك الى ان يصل الى الساعة الثامنة من يومك
 فتكون هي الساعة الاولى **وأما** اذا اردت العمل للقاعدة اي قاعدة
 الحروف المتقدمة ذكرها فلا يحتاج الى منكأ بل انك ترصد الشمس عند
 طلوعها وتقف مقابلها وتظر ظلك وتفسر بقدرها واحدا بعد واحد
 بعد ان تجرد علا من عند اخره الى ان تعد منه اربعين فلما بقي اول ساعة
 من ذلك اليوم وهي حرف الميم من الحروف المتقدمة ذكرها ثم يزل
 فذلك يقيناً فصل الى ان يجده عشر من فداً فتكون الساعة الاولى فدانها
 ودخلت الساعة الثانية من ذلك اليوم وهي حرف الكاف اي عدد ما عشر
 فداً بالان حرف الكاف بالجمع عشر من ثم يزل بقا فصل ذلك الظل الى ان
 حرف الباء وهي عشرة افداً فتكون الساعة الثالثة دخلت من ذلك اليوم
 الى ان يبقى ظلك عشر افداً بعد حروف الواو فتكون الساعة الرابعة
 من ذلك اليوم ثم تفسر بعد ذلك بقدر لطيفته بجده صار ثلث افداً بعد
 حروف الجيم فتكون الساعة الخامسة ثم بعد ما الساعة السادسة من حروف
 الباء وهي لادن بن فقط وهي نصف لثا واخر حرف القاعده المذكور
 لان كل حرف منها عدد افداً لكل ساعة كانه كراهه **فان** اردت معرفة بقية
 ساعات النهار فترجع الحروف للقاعدة المذكورة التي هي **م** وجب فقط
 بالعكس من حروف الباء الى الميم لان الميم اربعين في ان يادة من اولها

الى الظاهر هو وقت الاسواء ومعناه توسط الشمس في قبة العالم ثم يرجع النهار
في النقص الى غروب الشمس فانما اردت معرفة الساعة السابعة فمعرفة الفاعلة
بالعكس كما ذكرنا من حرف الباء بان تقول بجوبكم فحرف الباء لما كان اولا للثانية
السادسة فلما قلبته وكررتها صار للثانية السابعة بعن وعده فدهان فقط
لاثر في الجمل اثنتان ففقدت بعد ذلك بعد الزوال وهو ميلان الشمس الى
الغروب فبعد ذلك فدهان فنعلم ان السابعة قد حلت ثم لما نجد
ثلاثة اقدام فتكون الساعة الثامنة وسبعة اقدام لحرف الواو فتكون الساعة
العاشر وعشرة اقدام فتكون حرف الباء تكون الساعة العاشرة وعشرة
الساعة الحادية عشرة واثنتان تكون للشايف عشرة وهو حرف الهمزة تمام احرف الفاعلة
بالعكس فانما نفعلة في بقية ايام الاسبوع وهذه صفة جدول حروف
الاقلام وايضا يبالر جدول الارزاق وهو كما نراه في الوجه الثاني واعداد
الحروف في هذا بالجملة بالاعمال الهندية كما ترى فانهم يسمون شاء الله تعالى



وكانا معرفة ساعات الايام والليالي ما لكل ساعة من الكواكب السبعة
والثمانية فاول ساعة من يوم السبت لزهل وهي ثمانية وثاني ساعة لثني
سعيدة وثالث ساعة لخميسه ورابع ساعة للشمس وهي سابعة
وخامس ساعة لثني سبعة وسادس ساعة لعدا ردمه فخرج ما بين الساعات

والشمس سابع ساعة للظهر سبعة وثمان ساعه لزلزل نجسة فافهم من ذلك اننا
 قد مشيت من اول ساعه يوم السبت بساعه وهي الزحل وهو اول الكواكب
 في ترتيب اول البيت المنظوم فيه ترتيب الكواكب ايضا الذي قلناه في ذكرهم
 وهو زحل شمس ثم نجر من شمسه الخ فاذا اردت معرفة ساعات اليوم
 المذكور ولبسته وبقي الايام ولها اليها ففاعلم انك في معرفتها في هذا
 البيت المذكور بالمنظوم وطريق ذلك ان تاتي اولا الى يوم السبت كما
 بينا لك ثم تنظر اول ساعه له فيجدها الزحل فاذا اردت معرفة الساعه
 الثانيه فتفرع البيت فيجد ما بعد زحل المشري فتكون ثاني ساعه من يوم
 السبت المشري وتنظر ما بعد المشري في البيت المذكور فيجد المربع
 فتكون الساعه الثالثه من يوم السبت للمربع وهكذا نمشي في البيت
 على الكواكب لسبعه وكل كوكب نأخذ الساعه الى ان نتهى الى اخر البيت
 فيجد اخره القمر وهو سابع ساعه من يوم السبت واذا اردت معرفة
 الساعه الثامنه الى بقية تمام النهار فترجع من اول البيت المذكور
 لساعه زحل فتكون هي الثامنه من ساعات ذلك اليوم ونمشي في البيت
 على الكواكب من بعد زحل المشري فتكون الساعه التساعه للمشري في تمام
 للمربع والحادي عشر للشمس والثاني عشر للزهرة وهو وقت الغروب وقد
 انتهت ساعات النهار وبقي محلات من البيت المنظوم فيه الكواكب
 وهما اوكيان وهما عطارد والقمر فمشي بهما في ساعات الليله
 الداخلة عليهما وهي ليله الاحد فيجعل الساعه الاولى منه عطارد و
 الساعه الثانيه منه للقمر ثم ترجع من اول البيت المذكور لساعه زحل
 فتكون هي الساعه الثالثه من ليله الاحد ونجد ما الزايعه للمشري
 وهكذا نمشي في البيت على الساعه الكواكب ايضا او مئة في البيت

المذكور الى ان تنتهي الى اخر و ترجع من اوله الى ان تفرغ ساعات الليل و تدخل
 اول ساعات يوم الاحد فتكون اول ساعته من الشمس يظهر من البنت
 المذكور لا تخطى ابدا مع حصة الحساب و تسمى فيه كما فعلت بيوم السبت و ليلة
 و هكذا بقية الايام السبعة و لياليها و معرفة ساعاتها مرتبة على هذا
 البنت و قد ذكرنا لك سعة بعض من الكواكب و نجسها فيها ليلة و السعة
 ثابته لكوكبها في السعد و النجس و يعني عليك معرفة ضبط ساعات النهار
 و الليل اما بالكتاب كما ذكرنا لك او بالافدام و تجعل الافدام بمعرفة ساعات
 النهار و الكتاب بمعرفة ساعات الليل فافهم ذلك فانه لا بد لكل طالب
 لهذا الفن من معرفة الساعات في اعماله و ايضا فذكرنا لك بعض
 ما يتعلق بالبروج و الكواكب فنشرع لك الان في معرفة منازل القمر الثمانية
 و عشرين منزلة الذي يسير فيها القمر في كل شهر من الشهور العربية و لكل
 منزلة منها اعمال تخصها و روحانية تخصها بما الله تعالى و ان القمر
 يحل في كل منزلة منها يوم و ليلة و اذا كانت ليلة ثمانية و عشرين يحل في بيت
 في المنزلة الاخير ليلتين ليلة الثمانية و العشرين و التسعة و العشرين
 و ليلة الثلاثين يغيب فيها و لا يظهر فانه يظهر في ليلة يظهر في اول
 المنازل و هكذا دائما ابدا و بعضهم قال ان القمر ينزل في ذلك المنازل
 في الشهور الفاطمية و قبل في الشهور الزمنية الى غيبة القائم باين بيانه
 ان شاء الله تعالى و هكذا المنازل المذكورة اربعة عشر منها افعال لها
 شهايرة و اربعة عشر منها افعال لها جنسية و هي مذكورة في الفلك اربعة
 عشر ساعة في السماء و اربعة عشر ساعة بطر اي تحت الارض فافهم
 طالع من هذا منزلة في تشر في كانت تظهرها اربعة عشر منزلة من الغيبة هكذا
 دائما ابدا على قدر البالي و الايام بيند ببر الله عز وجل و ان اهل البيت

جعوا وادوران الافلاك والبروج والمنازل كهيئة دوران الدوائر
 والسافير دائرة مبنوا بعضها بعضها تحت الارض وفوق السماء لان
 الهيئته قالوا انها كالكرة المستديرة وبعضهم يجعلها اذا غرقت في
 السماء ويرجع الى المشرف من بحر من الماء والنور ينشأ عن ذلك
 وبما ذكره يجرى بها على عجلة بغير عرق ايام اهل السنة وقال اهل الهيئة
 ايضا ان الارض كره وانها في وسط الفلك كالنقطة في الدائرة والخط
 في البعثة ومعنى تشبيهها بالخط لان البعثة بقلب اعلاها اسفلها
 واسفلها اعلاها والخط في مكانه لا يمتد عنده وفي هذا التشبيه على ان الفلك
 هو المنحدر دون الارض الذي هي عليه عامة اهل الفقه من الكهان
 الذين ان السماء مظهر عن كره وكذلك الارض عندهم مظهر عن كره
 قال العلامة المحقق الجلال المحلى في تفسيره عند قوله تعالى الى الارض
 كيف سطحت قوله سطحت ظاهره ان الارض سطح كره كما قاله اهل الهيئة
 وان لم ينفصل كما ان اركان الشريعة لكن قال الجلال المحلى في التيسير في الهيئة
 السنية عن وهب قال كل شئ من اطراف السماء يحيط بالارضين والجم
 كاطناب لفظا واما ان سبى في قوله تعالى والسماء وما بناها قال
 بناها على الارض كهيئة القبة وهي مغطى على الارض وقال ابو الهيثم سبى
 ليس من السماء من غير ولكن مقبولة براها الناس من وراء هذه الآثار لا تفيد
 القول بانها كره مستديرة بل ظاهرها ان السماء مغطى كره كالتيجان وقال
 جماعة وان رده اخر من قال اهل الهيئة بانها مستديرة كما ورد في القول
 بانها مظهر عن غير ذلك مما ورد فيها من الاخبار وليس من ارادها في
 هذا الكتاب وانما ذكرنا ذلك لدوران الفلك بغيرها عديمة الاعمال
 علوم الرهبانية والحرفيين فافهم ذلك وتأمله في قوله تعالى الى الارض

بصدده من ذكر المنازل وحالاتها وحلول القمر فيها وغير ذلك فأما
صفحة أسماء المنازل على ترتيبها فالأول اسماء الشُّطْرَيْن وهكذا على
ما في هذا الجدول

١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
شَطْرَيْن	بَطْنَيْن	شَرَبَان	دَبْرَان	هَقْعَة هَقْعَة	زَطْع	نَتْرَة	طَفْرَة	جِهْرَة	خَرْنَة	صَرْفَة	عَوَا	سَالَك	
١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢
غَفْر	زَبَانَا	اَكْبَل	قَلْب	شَوْل	نَعَايِر	بَلْدَة	ذَابِج	بَلَع	سَعْوَة	اَخْبِرَة	مَقْدَة	مَوْجَر	رَشَا

وبها نالها أي للريش ابطن الحوت وكل منزلة من هذه صورة في التي
طالعها وغاربه فأذا طلعت منزلة من الشرف كانت نظيرها في غاربه
ترقبها وذلك إذا كان القطع الذي هو الشُّطْرَيْن غاربا طلع الغفر وإذا
غرب البطن طلع الزبانا وإذا طلع الأكبل تكون الشربا غاربا وإذا
طلع الدبران غرب القلب وإذا طلعت الشولة غرب الهقعة وإذا
طلعت البلدة يكون الذراع غاربا وإذا طلع الطرف تكون الشرف غاربا
وإذا طلع الخثران غرب الجبهة وإذا طلع العوا غرب الفرج المؤخر
الطلوع والغروب يعرف من الأشهر القبطية فكل منزلة من هذه المنازل
عليها خد من ثلثة عشر يوما في طول السنة واليوم المسمول هو الذي ينقص
من كل شهر أي شهر كان من شهر السنة القبطية ففي ثمانية وعشرين
من شهر مصري يظهر ثمان من الشهر وفي ثمانية عشر تظهر القطر في
وفي خمسة وعشرين من الشهر تظهر العوا وفي ثمانية عشر شهر باهر يظهر السماك

وفي ثمانية
عشر يظهر
القطر في

وفي ثمانين
وفي ثمانين

وفي واحد وعشرين منه يظهر الغفر وفي اربعه هانور يظهر العنبر
وفي سبعة وعشرين منه يظهر الاكليل وفي اربع يومين يظهر القلب وفي
ثالث عشر كيهك تظهر الثول وفي سبعة وعشرين يظهر النعائم وفي ثامن
عشر يظهر البله وفي ثاني والعشرين منه يظهر سعد الدراج وفي خامس
عشر يظهر سعد بلع وفي ثامن عشر يطلع سعد السعد واول يوم من برمهات
يظهر سعد الانبياء وفي اربعه عشر يطلع الفرج المفضل وفي سبعة عشر
يطلع الفرج المؤخر وفي عاشور يومه يظهر الحوت وفي ثالث وعشرين
يظهر الشراطين وفي سادس عشرون يظهر البطين وفي ناسع عشر يظهر
الشراطين وفي ثاني يوم من باوانه يظهر الدبران وفي خمسة وعشرين منه يظهر
الهفنة وفي ثمانين وعشرين منه يظهر الهفنة وفي واحد عشر ابيب يظهر
الدراج وفي اربعه وعشرين منه يظهر الشرة وفي سابع عشر يظهر الطرقة
وفي عشرين منه يظهر الجبهة والعشرة ايام الباقية من شهر الحضان المذكور
الذي في اول الشهر الذي هو محرم والله اعلم **واما ما ذكرنا لك مع هذه**
طالعها النكون منها على وجه مبين ونفخ فيها من الاعمال لكل عمل ايسر اسببه
من خير وشهر وسعد ونحوه لا ان كل منزلة في السنين ايام الله
تعالى وروايت هذه المنزلة الى الارض وتعمل في الفاعل بارئته تعالى
ما يكون بحسب طبعها الى طبع تلك المنزلة من السعد والشر مع ايام القمر
في تلك المنزلة لان القمر يحل في كل منزلة يومه ليلة كالف سنة اوله وفي
يوم ايضا ان البروج الاثني عشر المنفذ ذكرها والكوكب السبعة المتعارفة
المنفذ ذكرها ايضا هذه المنازل تفعل في العالم الاثر وانها هي المدبرات
للخالق واجتنبوا قولهم تعالى فالمدبرات امرنا ونحو ذلك ونحن نذكر ما راينا
من روايات النبي صلى الله عليه وسلم في السنين لما صعد الى السماء ومن لا خبر بالبروج

الحزبان

الخريتان فالنزلة التي تعقب معك العدد عليها دون الثلثة عشر فهي
 النزلة التي تكون طالعتها بالفجر فزاد عليها من قبله من يحصل للنزلة التي هي
 مع الشمس فهي التي تكون الشمس فيها والله اعلم فافهم اريدت معرفة
 حلول القمر في البروج الاثني عشر فاحسب ما مضى من شهر لك في البروج التي
 انت فيه وزد عليها مثله وخمسة ايام دائما ابدا ولو كان معك يوم
 واحد من الشهر اخضع اليه مثله وخمسة ايام فاسقط لكل برج خمسة ايام
 وابدء من البرج الذي فيه الشمس والبرج الذي يعقب معك عليه العدد فالقمر
 فيه مثال ذلك مضى من شهر لك السرب الذي انت فيه عشرة ايام
 ثم زد عليها مثله وخمسة ايام فصارت الجمل خمسة وعشرين يوما يبقون
 خمسة ايام خمسة ابراج وكان الشمس معك في برج الحمل مثلاً فنعطى لكل برج
 خمسة ويثبت على الحمل فينتهي الى ما دعى على برج الاسد فيكون القمر فيه وان
 زادت الايام عن خمسة فالقمر حال في هذه الايام والله اعلم في العمل
 انك لا تعرف برج القمر كما ذكرنا الا اذا عرف برج الشمس الذي هي حالته
 فيه وكيفية ذلك ان تعرف ما مضى من الشهر الفبطية اشهرًا واثامًا
 وزد على الحاصل خمسة اشهر ثمانية عشر يوماً دائماً ابداً واجمع الحاصل
 اشهرًا واسقط لكل برج ثلثين يوماً وابداً من برج الحمل الى ان يبقوا معك
 العدد على دون الثلثين فالشمس فيه في ذلك البرج وتكون قطعت من
 درجاً بقدر ما مضى من الايام على الثلثين فاذا علمت ذلك صرت
 عالماً بالافاق فكل عمل شرعت فيه في وقت المناسب له فلا يخطئ وفي ذلك
 اذا حكمت الحساب هكذا صحيحاً يصح عليك وتنفذ هواجك في العلم
 ان هذه العلوم امر كبير على هذه الاعمال الصحيحة ليست يخطئ انما يكون
 بسبب خطأ انهم من قبله من هذا الباب لولا الله وما اذا كان انما السبب

حاسبنا فلكيا عالمنا بالفصول الاربعين وبقيتها على المنازل والبروج
والطبائع فاعلم انهم لا يخطئ ابدا ما دامت حركة الفلك باقية باذن الله
تعالى فينبغي للطالب ان يتبحر في هذا الفن ان لا يصرف ذهنه عملا الا
في طاعة الله تعالى ان لا يكشف هذا السر الرباني لغير اهله فيكفر
بالنعم وبهوى بالحمران نعوذ بالله من ذلك وان هذا ما كنتموه الحكماء
بالرموز في كتبهم خفية عليهم لان هذه العلوم لا تصح الا برفاهة فهمكم
والعلم فقلت الله تعالى ان الليل والنهار اياتان لقوله تعالى جعلنا
الليل والنهار اياتين الاية وهما اربع وعشرون ساعة ١٢ الليل
و ١٢ النهار ولو اخذ من بعضهما الاية ان يدنا وبنا لقوله تعالى لا الشمس
ببني فلان ان ندر لنا الشمس والليل الى سبعين وكان الشهر اثني عشر
كذلك البروج اثني عشر برجاً كما قلنا بيانها والشمس تجل في هذه البروج
في ايام الشهر كل من اولها الى اخرها يمكث في كل برج يومين وثلثين
ومس يوم وخمس ليلة ثم ينتقل الى ابعده وهكذا دائما ابداً فلا ينضم
هذه البروج على الطبائع الاربعين وهو ان ارباع الساعات والحواع والماء فها
لكل طبع من هذه الطبائع ثلثة بروج وهي البرج والشمس والارض والسماء
فان كان الصفر في برج من البروج

برج الثور	برج الحمل	برج الميزان	برج الثور
حامل	ثور	جوزا	سرطان
اسد	مقبله	ميزان	عقرب
قوس	جدى	دلو	حوت

النار تبرز فلا ينبغي للطالب ان يعمل
عملاً الا ان يوافق لذلك الطبع
وكذلك البروج وكذلك في كل
بنيته الطبائع الاربعين لكل برج

بما يوافق طبعه فانك اذا حكمت ذلك وفعلته نجح عملك في كل
ما تريد من قبل انفسك ايضا المنازل على الطبائع الاربعين فاذل

الضمير في منسلة طبع من هذا الطبايع فاعمل بما يناسب من مسند
المنسلة ونحسها كما يأتي ببناء انشاء الله تعالى وهذا صورته

ن	هـ	ح	ز	ط	ي	ق	ك
سعد	سعد	سعد	سعد	سعد	سعد	سعد	سعد
سعد	سعد	سعد	سعد	سعد	سعد	سعد	سعد
سعد	سعد	سعد	سعد	سعد	سعد	سعد	سعد

وهذا الجدول المنازل وسعد ما ونحسها وحروفها وصورها كما هي
عليه من طالعها وغروبها ونوسطها فافهم من ترشد

شطين نحس	الطين سعد	الشراب سعد	وبراب نحس
حرفه صورته	حرفه صورته	حرفها صورته	حرفه صورته
٥٥	ب	ج	د
الهضم نحس	الهضم نحس	الذراع سعد	النشر سعد
حرفها صورته	حرفها صورته	حرفه صورته	حرفها صورته
٥٥	و	ز	ح
الظفر سعد	الجبهر نحس	الحراير نحس	القمير سعد
حرفها صورته	حرفها صورته	حرفه صورته	حرفها صورته
٥٥	ي	ك	ل
العوا سعد	السماك نحس	الغفر سعد	الزبان نحس
حرفها صورته	حرفه صورته	حرفه صورته	حرفه صورته
٥٥	ن	س	ع
الأكليل سعد	القلب نحس	الشول نحس	النعام سعد
حرفه صورته	حرفه صورته	حرفها صورته	حرفها صورته
٥٥	ص	ق	ر
الانحيم نحس	الفرع المقدس نحس	الفرع القوي نحس	الطين الحث سعد
حرفه صورته	حرفه صورته	حرفه صورته	حرفه صورته
٥٥	ط	ث	ج
السنان سعد	السنان سعد	سعد	سعد
حرفها صورته	حرفه صورته	حرفه صورته	حرفه صورته
٥٥	ظ	ف	غ

وَأَعْمَلُ أَنْ تَمَّا وَصَدَّوهُ الْحَكَمَاءُ وَجَرَّبُوهُ أَنَّ الْعَمَلَ إِذَا هَلَّ بِالْمَنْزِلَةِ
 الْأُولَى وَهِيَ الشَّطْرَيْنِ فَالْعَمَلُ فِي ذَلِكَ أَنْ تُشْرَعَ فِي أَعْمَالٍ مَنَاسِبَةٍ لَهَا مِثْلُ
 اسْتِمْلَاكِ النِّسَاءِ وَمُقَابَلَةِ الْأَعْدَاءِ وَلَا تُشَارَفُ فِيهَا وَلَا تُشْرَفُ فِيهَا دَائِبًا
 وَلَا تُؤْتَى بِجَدِيدٍ وَلَا تُنَلَّبُ بِهِ وَيُنَالُ إِذَا وَلَدَ فِيهِ مَوْلُودٌ لَا يَزَالُ فِي عَنَاءٍ وَشِدَّةٍ
 وَيَكُونُ سَرِيعَ الْغَضَبِ بِرِيحِ الرِّضَا وَيُنْزَلُ فِيهَا بِإِمرَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَمِنْهَا يَنْتَبِهُ
 مِنْ طَبْعِهَا فَتُعْمَلُ فِي الْعَالَمِ مِنَ النَّاتِثَاتِ مَا يَنْسَبُ سَبِيحًا فَيُغْنِي عَنْهَا لَعْمَلُ
 فِيهَا مِنَ الْأَعْمَالِ لِأَنَّهَا هِيَ مَنَاسِبٌ لَطَبْعِهَا **وَأَمَّا** الْبَطْنُ إِذَا نَزَلَ فِيهِ الْعَمَلُ
 فِيهَا فَاشْرَعُ فِي شَرَاءِ الدُّورِ وَالْأَمَاكِنِ وَمَلَكَ النِّسَاءَ وَلَا تُفَاعِلُ فِيهِ عَدُوًّا
 وَلَا تُخَاصِمُهُ وَلَا تُزَيِّجُ فِيهِ زَوْجًا وَاحْفَظْ نَفْسَكَ مِنْ ذَلِكَ وَمَنْ وَلَدَ فِيهِ
 فَاتَرُكَ يَكُونُ نَاعِمًا لِلْعَيْشِ مِنْ وَفَا إِلَّا أَشْرَفَ مِنْ مَرْضٍ يَبْلُغُهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ
وَأَمَّا الشَّرْبُ إِذَا نَزَلَ فِيهِ الْعَمَلُ فَكُلْ عَمَلُ عَلَيْهِ فَهُوَ صَالِحٌ وَمَحْمُودٌ
 الْعَاقِبَةُ مُوَافِقٌ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَمَنْ وَلَدَ فِيهِ يَكُونُ أَبْصَحَ يَسِيلُ إِلَى
 الْحَرَمِ دَفْقِي الْخَاجِبِينَ صَبِيحَ جَبَلٍ صَبِيحَ لِمَالٍ فِي كِبَرِهِ وَيُزَوِّجُ بِنِسَاءٍ كَثِيرَةٍ
 وَيَكُونُ حَسَنَ الْخُلُقِ وَالْكَرَامِ **وَأَمَّا** الذِّهْنُ إِذَا نَزَلَ فِيهِ الْعَمَلُ فَهَذَا بَلِ
 الْمُلُوكِ وَأَرَابِ الْمَنَاصِبِ أَرْزَعُ فِيهِ نَحْوُهُ وَقَاتِلْ عَدُوَّكَ نَفْسَهُ وَمَخَاصِمُهُ
 فَإِنَّ اللَّهَ يَنْصُرُكَ عَلَيْهِ وَهُوَ صَالِحٌ لِكُلِّ عَمَلٍ عَلَيْهِ إِلَّا التَّزْوِيجَ فَإِنَّهُ لَا يُفْعَلُ
 وَلَا يُفْعَلُ مِنْ مَنَزِلِكٍ إِلَى مَنَزِلَةٍ وَلَا يُغْنِي عَنْهُ **وَأَمَّا** الْهَضْعُ إِذَا نَزَلَ فِيهِ
 لَهَا قَامِلَاتُ النِّسَاءِ وَعَمَلُ الْفُتُلِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ وَكُلُّ عَمَلٍ عَلَيْهِ فِيهَا
 فَهُوَ صَالِحٌ وَمَنْ وَلَدَ فِيهِ وَلَا يَهْطُلُ طَالَتْ مَدَّتُهُ وَمَنْ وَلَدَ فِيهِ كَانَ أَسْرَعَ صَبِيحِ
 الْوَجْهِ وَيَعِيشُ سَعِيدًا **وَأَمَّا** الْهَضْعُ إِذَا نَزَلَ فِيهِ الْعَمَلُ فِيهَا فَلَا تَمْلِكُ لِلنِّسَاءِ
 وَلَا تُنْكِحُ أَمْرًا وَلَا تَعْمَلُ عَمَلًا يَجُوزُ مِنْهُ فَتَعْمَلُ فَاتَرُكُهَا مِنْ أَمْرِ لَمْ يَنْصَحْ بِهَا وَتَبْأِ
 عَمَلُكَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ عَمَلًا فَلَا يَسْتَمُ وَمَنْ وَلَدَ فِيهِ وَلَا يَهْطُلُ طَالَتْ مَدَّتُهُ وَمَنْ وَلَدَ

فيه يكون ايامه كلها اغنيته ويكون سارقاً ولا يجزيه ومن سافر فيه لا يسلم
 من العطب في آفة الذراع اذا نزل الفجر فيه فقد راى الملوك وارباب
 المناصب واعمل عملاً يكون لك فيه المنفعة وهو صالح لمناصب الاماكن و
 العمارات والبيع والشراء واذا ولد فيه مولود كان طوبى له
 عالماً بالامور والعوالم والآفة الشتره اذا نزل الفجر فيها فزرع وانفس
 وما نفع فيها من جميع الاعمال فهو جيد وما شتر فيه فيها رجح فيه والآفة
 القطر اذا نزل الفجر فيها فساخر فيها فان السفر صالح فيها فيجزيها المواجه
 ويرجع صاحبها سريراً سالماً والبناء يكون فيها صالحاً والعمارة والآفة الشتره
 والتزويج فلا نفع لها ومن ولد في ذلك الوقت كان حلاً للكل عالم
 بالامور والتجارة والبيع والشراء وغيره وآفة الجبهه اذا كان الفجر فيها
 فاعمر لاثمار وزرع محمد عاظمها ولا تشارك فيها ولا تخاصم ولا تخاف
 ولا تطلب اموالك من اهلها او خالط الملوك وارباب المناصب فضاء الخويج
 ولا تشر فيها ولا تبع فان المال لا يرجع ومن ابى لا يرجع ابداً وآفة الشتران
 اذا نزل الفجر بالشران فاعمل فيه وان هو نفسه فانه يستمر لان كل عمل فيه صالح
 ناجح ومن ولد فيها يكون حسن الفصال كشر العمل ينجيها ويجمعها وآفة
 القفر اذا نزل الفجر فلا تشارك ولا تزرع ولا تشرع في عمل خبيث ومن ولد
 فيها كان حاله وسطاً لا غنى ولا فقر وآفة القوا اذا نزل الفجر فيها
 فكل عمل فيها صالح وتزرع وتدخل على النساء وسافر وزرع ومن ولد فيها
 كان عالماً ظاهراً وهو صالح لكل شيء وآفة السمك اذا نزل الفجر فيها
 فاحفر الابار والبحون فان ما فيها كثر ويجذب واشتر فيها الدواب
 والرفيق ومن ولد فيها يكون سعيداً كشر المال وآفة الغفر اذا نزل الفجر
 به فاشتر ما تحب من الثيابه والرفيق والبلاد واعمل فيه ما توجب نفعه

ولا تلبس ثوبا جديدًا ولا تنسج من بلد إلى بلد ومن ولد فيه كان حكمًا
 بسبب أهلها وأما الزبانا إذا نزل العنبر فيه فلا يعمل فيه شيئًا ولا ينزل
 فاقه بنفس ومن ولد فيه كان أحسن قليل العقل وأما الأكليل إذا نزل
 العنبر فيه فأنكه فيه النساء وأدخل بهن وقال عدوك وسافر وخالف
 الملوك وأطلب منهم ما شئت وكل عمل يعمل فيه فهو صالح ومن ولد فيه
 كان حليمًا ومنصورًا على من يقاتلهم وأما القلب إذا نزل العنبر فيه فسافر
 ونزوح ولا تبع الدواب ولا تشربها ولا الرقيق وأما الشول إذا
 نزل العنبر بها فاحفظ نفسك ولا تخرج من بيتك ولا تخرج ولا تسافر
 ولا تبع ولا تشرب ومن ولد فيها كان جبارًا وينهب الناس من كل أمه
 وأما النخاع إذا نزل العنبر بها فاطلب الصيد ولا تسافر ولا تفصل
 فيها شيء باجدها ولا تشرب عذبا ولا تأترو ولا تأمن ولا غفر لك فانها
 منجوسه وبالجملة ينسج المنازل فحسب ما ذكرناه في جدها من السعد
 والنفس والتعبه أفعالها من الأفعال السعيدة والتجسس بضدها
 وكذلك تفعل في البروج السعيدة والتجسس كل شيء بحسب طبعه وعنده
 وأما الكواكب السبع عشر فقال لها أرباب البروج الاثنى عشر وفيهم
 الأربعة بعضهم والاصد فام ذلك بحسب طبائعهم فنعلم أن كوكب
 الشمس حار قاري مشرق والزهرة من البز باردة باسنة قبلانية والكواكب
 عطارد وبنج هي التي شمالية حار وطبع جوف والمنازل وهو زحل ويقال
 له أيضا كبروان طبعه كطبع عطارد والمشتري قبلي نزلي كالهرة والهر
 غربي مائي بارد وطبع المريخ ويقال له بهرام مائي وأما ان الشمس
 والزهرة والمريخ انما تثبت في كور والزهرة والعنبر انثى وفي ذكر وزحل
 والمشتري في كور وعطارد بينهما من مخرج في كور والبنج مع الاناث

وأما ان زحل عدده الشمس والشمس عدده المريخ والزهر عددها الكواكب
 والمشتري عدده زحل والكوكب فزحل حبيب المريخ والشمس حبيب الزهر
 والزهر حبيب القمر أيضاً والكواكب حبيب الشمس والمشتري حبيب القمر
 وأما البروج واحباتها فبحسب طبائعها فنظروا الى ابراج طبائع النيران فهي
 احباب الى ابراج طبائع الماء وابراج طبائع النار فهي احباب الى ابراج طبائع
 الهواء كما هم مرتبين في جدول طبائع البروج المنفصلة كرها وكها
 المنازل وحرورها ففناس بالابراج ايضاً في الطبائع الاربع كما في جدول
 المنازل المرتبة على طبائعها فما كان من الابراج حبيباً لصاحبها فذلك منزله
 وحروره هي احباب له وما كان مغاداً لها فمنازلهما كذلك اعداؤه وهوان
 المنازل التي هو الشيطان لحرها لالف والبطين له الباء وهما الى المنزلة
 من طبائع النار فصار له الشيطان والبطين وثلاث الشربا هذا على ما
 في جدول ترتيب المنازل على الطبائع وأما ترتيبها على الحروف وعلى كها في
 الطلوع والغروب فاحمل له الشيطان والبطين وثلاث الشربا وهكذا على ترتيب
 في جميع المنازل على البروج وأما ان رتب الساعة هي المنزلة التي بانها الف
 فيها تلك الالبلة فيكون العمل في ذلك اليوم والالبلة لتلك المنزلة حبيب
 طبائعها كما ذكرنا ان كانت سبعة فالتسعة يعمل فيها وان كانت ثمانية
 فالتسعة يعمل فيها لتلك الالبلة كلها ويومها حتى ينتقل القمر عنها وأما
 الطالع ورتب الطالع فاعلم ان البرج الذي فيه الشمس نازلة في منزله
 هو الطالع فيكون العمل فيه بالخبر او ضده بحسب طبعه ورتب ذلك الطالع
 هو الكوكب لصالح له كالشمس مثلاً في برج الاسد فتكون الشمس هو رتب
 الاسد اي سبعة عشر والحكمة عليه طبائعها وعلى هذا فافهم في جميع البروج
 والكواكب كما ذكرنا ذكرهم بجميع الاعداد والرتب التي افادها في هذا

انما كهيئة اقامة الانسان فحسده الابرار الاثنى عشر وروح الكواكب
 السبعة ونفسه الايام السبعة وهو اوقات الاثنى عشر من الليل
 والنهار **واعلم** ان شرف الكواكب السبعة في انقلاها من البروج
 الاثنى عشر يجعل في شرف كل كوكب ما يناسب له من الافعال فيقطع
 التأثير لو قدر فحل شرفه في ٢١ درجه من برج الميزان والمشرق
 في ١٥ درجه من برج السرطان والربيع شرفه في ٢١ درجه من برج الجدي
 والشمس شرفها في ١٩ درجه من برج الحمل والزهرة شرفها في ١٧ درجه
 من برج الحوت وعطارد شرفه في ١٥ درجه من برج التسليم والنصر
 شرفه في ٣ درجه من برج الثور **واعلم** ان الكواكب الاربعة
 مضادة لها فلا يصلح فيها اعمال الخبيث ومثاله ان الشمس بالها في برج الدلو
 لا تدر سابعها وهو مقابلةها وسقوطها في برج الميزان والتسقوط هو ان
 تكون في بيت يتقابل بيت شرفها والوبال هو الذي يتقابل بيت الكواكب
 بنفسه فوبال زحل في السرطان ووبال اشترى في الحوزا ووبال المريخ و
 ووبال الزهرة في العنبر ووبال عطارد في القوس ووبال القمر في الجدي
 فافهم ذلك فترشد ان شاء الله تعالى **واعلم** ان ابناء الطالب فضل الله
 ان ما ذكرناه لك هو اساس العلوم الروحانية والمعرفة وفيه تامة
 فينبغي ان تكمه من غير اهل من جميع المخرجات لا تدر الحكاء الذين
 صانوه بالرموز خوفا عليهم من الجهال وقد ذكرنا لك في هذا الكتاب
 قدره واعرف جميع ما اشرف به اليك يصح لك كل عمل وتوقف به على ناء
 جنسك **واعلم** ان هذه البروج والكواكب منازلها من بينى الى
 اخرها وما ذكرنا لك هي منازلها ونقطتها من بينها فسيبان من ابدعها وانما
 اردت الانضمار لاجل فهم ما ابتدئ في بصره ففصل في معرفة

سيرا الكواكب في البروج الاثنى عشر فحل بقطع الفلك في ثلثين سنين
وهو الاثنى عشر برجاً بقطع كل برج في سنين ونصف اي يسير في كل
برج من البروج الاثنى عشر سنين ونصف فيقطع الفلك في ثلثين
سنين والمشرق بمكة في كل برج خمسة اشهر فيقطع الفلك في خمسة سنين
والمرج يسير في كل برج شهرين فيقطع الفلك في سنين والشمس يسير
في كل برج شهراً فيقطع الفلك في كل سنين والزهرة يسير في كل برج ٢٥
يوماً فيقطع الفلك في سنين الا شهرين وعطارد يسير في كل برج ١٥ يوماً
فيقطع الفلك في سنين الا شهرين والقمير يسير في كل برج يومين وثلاث فيقطع
الفلك في ثلثين يوماً والله اعلم **قوله** اريدت معرفة سيرا الكواكب
اي معرفة سيرا كل كوكب في برجه فاولها ان يحل في اريدت معرفة سيرة
في البروج فهو ان تسقط سنين ثاويج الهجرة ١٢٠٠ الى ان يبقى محال
٣٠ او قل من ثلثين فاعط لكل برج سنين ونصفاً مستدئاً من برج
الحل فثبت بهذا العدد على برج فيكون ذلك البرج من شهر الهجرة والله
اعلم **قوله** الكواكب الاثني عشر فهو ان تضيف الى سنين الهجرة ٢٥ سنين
واسقط الهجرة ١٢٠٠ لكل برج مستدئاً من برج الاول فثبت بهذا العدد
على برج فالسري فيه والله اعلم **قوله** المرئج فحسب ما مضى من اول الحمل
اياماً الى اليوم الذي انت فيه وتطرح المجمع لكل برج ٢٥ مستدئاً من برج
الاور فثبت بهذا العدد على برج فالمرئج فيه والله اعلم **قوله** الشمس
فيحسب ايضا الماضي من اول الحمل اياماً وتطرح لكل برج ٢٥ يوماً من اول
الحمل فثبت بهذا العدد على برج فتكون الزهرة فيه **قوله** عطارد فيحسب
ايضا الماضي من اول الحمل اياماً واجعل لكل برج ١٥ يوماً من اول الحمل
فثبت بهذا العدد على برج فهو الذي يكون فيه عطارد **قوله** القمر فهو

ان تحسب لماضي من الشهر العربى وزد عليه مثله وخمس ايام ايضا
 وهى الايام اسفل من المجموع خمس خمس كل برج وشبهه من البرج الذى
 فيه الشمس فى البرج الذى يقبض اليه اخر القدر هو الذى يكون القمر فيه
 والله اعلم قال كوكب الشمس فى عرف لماضى من السنة القبطية وانقص
 منه ايوما واعط لكل برج ١٢ يوما مبتدئا من اول الميزان فالبرج
 المنتهى اليه هو برج الشمس فطعت منه درجاً بعد الايام ان كانت والله
 اعلم قال الحكماء من علمه لسائر اوقات ان فعله من اعمال
 الروحانية من خيرا وشتر مثل محبة او قبيح او قول او عمل او عطية فوضعه
 الحساب كما قد ساذكره وتعرف القمر فى اى برج من الابراج الاثنى عشر
 ونظرا الى الشمس هى فى اى برج من البروج الاثنى عشر ايضا ونظرا من هو
 الطالع فى ذلك الوقت من المنازل ١٢ فان كان القمر فى برج سعيه او اكله
 منزله سعيدا فان علمك بهتم ونعيم وبعث ولا ينام وان كان بخلاف ذلك
 من الابراج والمنازل والساعات فان ذلك العمل لا يتم ولا يصح ولو كان
 بابك صحيحا وعزمك فاطعن لكون الاوقات مختلفة فمنها سبيرة لذلك العمل
 والساعات والابراج هو هذا فى اعمال الخير كما قد ساذكره ان البروج والمنازل
 والكواكب فيها سعيد ونفس فما كان من البروج سعيدا يعمل فى اوقاته
 اعمال الخير وما كان منها نحسا يعمل فى اوقاته اعمال النجس والشر فافهم
 وكذلك لفعل فى طبائع الاعمال والبروج وهو ان كان القمر هالا فى برج
 نارى والطالع من المنازل نارى والساعة من اليوم نارى فينبغي ان يكون
 عمله يجعل فى النار من خيرا وشتر اذا كان نهيما مثلا او حليما وشبه ذلك
 يمكنه على شدة نارته او بضعفه وتلفه فى النار فى هذه الاوقات المذكورة
 وينظر علمها عن غيرها فلا يخطئ ابدا وان كان القمر فى برج هوائى

والمنزل هو الشبه والساعة كذلك كان العمل فيها يكتب بحلق في الهواء
 سواء كان من خبثا وشركا فلهذا كان العمل في برج تراجي والساعة
 تراجي والمنزل كذلك كان العمل فيها يكتب ويدفن في الارض بعد تراجي
 عن يمينه عليه قال ان كان العمل في برج مائي والمنزل ما شبهه والساعة
 كذلك كان العمل في الماء اي يكتب ويدفن في شاطئ فلما اذا كان للشرك
 وليس في المطالب او برش في طريقه اذا كان للخبث بعد تراجي وعنه عليه
 او عن يمينه قال الحكماء واعلم ان البرج مركبة على هذه الطبائع
 الاربع التي هي النار والشراب والهواء والماء كما قد علمت ان كل قسمة
 برزخ لطيفة منها هي متضادة ومنهم من يقسم فابراج النار والهواء متوافقان
 وابراج الدواب الساعية متوافقين وابراج النار والماء متضادان وابراج
 الشراب والهواء متضادان فافهم ذلك ترشد والله الموفق للصواب
فصل في اختيار الايام والافاق والساعات بما يصلح به اعمال
 الطلسمات التي هي طائفة من الشرع من اخبار الحكماء المتفكرين وذلك
 ان قوة اليوم التي يعمل فيها الساعة اذا كان لبعض الكواكب الساعية فانها
 عظيمة المنفعة في كل ما يلهي فيها من الاعمال ما يحتاج الى وقتين مثل ان يكون
 قول فان ينفذها فاما ما شئت في قول بعمل الناس لما جازيهم
 والذين هم من قلوبهم من قلوبهم القبول للعشوق والحببة فيعمل مثال
 الاول في يوم الزهر وساعة عطارد وفي الثاني يعمل في ساعة الزهر
 من يومها وان كان قبله او بعده لا يعظم اعند الاسرار والحكام والخلق فيعمل
 في يوم الشمس ساعة الشمس قالوا ان العمل في ما اذا كان بين الاثنين
 فيعمل في يوم الزهر وساعة القمر وان كان عطارد وصليهما بين الاثنين
 منبا عن يمين او بين رجل وزوجه فيعمل في يوم الشمس وساعة الزهر

وَمَنْ ارَادَ ان يكون له حصبة عند جميع الناس وعند الملوك والاكابر
 فيعمل في يوم الشمس ساعه عطارده او للخبز في فلوهم ففي ساعه
 الزهر من يوم الشمس اذا اراد ان يخلب ذبونا الى جانوف او غيره
 فاكسبه في ساعه الشتر من يوم الضمرك ان اكرهك ان تفهم هذا
 من الاعدام او تعمد لسانك فاكسبه في يوم الشتر وساعه زحل
 واذا اردت عقد رجل عن الزنا او محصنا فاعمل في ساعه زحل من يوم
 عطارده وان اكرهك جلدك فاعمل في يوم الضمرك وساعه عطارده
 وان اكرهك رد الابى والسارق او الهارب فاعمل في ساعه زحل
 يوم الضمرك وان اكرهك ان تضيق عليه اسالك فاعمل في ساعه زحل
 يوم عطارده وان اكرهك ان ترمدها فاعمل في ساعه الضمرك
 يوم زحل وان اردت الشتر في امره فاجزه فاعمل في ساعه المريخ من يوم
 واذا عملت عمل النصوص والتكدي والشر ففي ساعه الزهر من يوم المريخ واذا
 البغض والرجفات والحرب في يوم زحل وساعه قما السقم والرض
 ففي ساعه المريخ من يوم وان اكرهك فاعمل في ساعه زحل في ساعه
 المريخ يوم الشمس واشباه ذلك والله الموفق في جميع ما
 السبعين من الملوك والعلو والنفائس والاكابر والسما والسماء
 وهو فاعده علم الزمان في علمه ففان الله تعالى ان الله سبحانه وتعالى
 خلق الافلاك المبركة والكل السبعين في السموات السبع كما قدمنا بيان
 في اول الكتاب في خلق الارض والسموات والافلاك والسموات والارض
 والملوك الارضيه والعلو في كل ذلك سبعاً سبعاً فاولها السماء السابعة
 والافلاك السابعة وسلمت لها بهما الى زحل وخلق السماء السابعة والافلاك
 السادسة وسلمت لها بهما في خلق السماء الخامسة والافلاك

وسلم ندمه للترنج وخلق السماء الرابع والفضل الرابع وسلم ندمه
 للشمس وخلق السماء الثالث والفضل الثالث وسلم ندمه للشمس
 وخلق السماء الثاني والفضل الثاني وسلم ندمه لعطارد وخلق السماء
 الاولى والفضل الاول وسلم ندمه للشمس فسيحان المدبر لشمس في صوم
 ثم خلق من فوق هذه الافلاك فلان البروج وسماء الفضل الثابت وسلم
 ندمه الملك كبير من رؤساء الملوك التي خاضت بها له مبطرون وعالين
 وكان للخلق الله تعالى الارض السابعة والبحر السابع وسلم ندمه الملك من
 ملوك الارض يقال لهميون ابانوخ وهو مطيع لفلان رحل وخلق الله تعالى
 الارض السادسة والبحر السادس وسلم ندمه الملك من الملوك في الملوك
 الارضية يقال لهميون ورش وهو مطيع لفلان اشترى وخلق الله تعالى
 الارض الخامسة والبحر الخامس وسلم ندمه الملك من الملوك الارضية يقال لهم
 ابانوخ وبانوخ وكنيت ابانوخ وهو مطيع للترنج وخلق الله تعالى الارض
 الرابع والبحر الرابع وسلم ندمه الملك من الملوك الارضية يقال لهميون
 سبيل المذهب وهو مطيع للشمس خلق الله تعالى الارض لثالث والبحر
 الثالث وسلم ندمه الملك من الملوك الارضية يقال لهميون وبانوخ وهو
 مطيع للشمس وخلق الله الارض لثاني والبحر الثاني وسلم ندمه الملك
 من الملوك الارضية يقال لهميون الجاثب برقان وهو مطيع لعطارد وخلق الله
 تعالى الارض الاولى والبحر الاول وسلم ندمه الملك من الملوك الارضية
 يقال لهميون النور الابيض وهو مطيع للشمس وخلق الله تعالى الارض وهو النور
 الذي خلق الارض من البحر المحيط وسلم ندمه الملك يقال لهميون السبع
 وهو الخالد على الارض من السبع والبحر والملك مبطرون والفضل
 ذكره فلم يحكم على الكواكب السبع وملوكها العلوية والسفلية ولم يحكم على

ان كل كوكب من هؤلاء الكواكب فلان علوي روحاني وهو لاء الملائكة
 مأمورون بالتزول الى الملوك الارضيين والصعود لان لهم الحكم عليهم
 وبغال لهم المناشط وهم الاخذون بنواصلي الملوك السفليين والملك
 ميططرون المنفعة فذكره اخذ بنواصي جميع الروعانيين العلويين والظاهر
 على ملوكهم وقبائلهم وافمن على واسا الفلك التاسع وفي بلد وسط فيه
 ثلثمائة وستون عضدا كل عضد منها يتحكم على اربع الملوك وقبائل
 الجنان مما لا يحصى على دهم الا الله تعالى ذلك السوط الذي يارب ناراً
 فاذا تكلم الغابر في الارض بالاسماء الصحيحة واطلق النور وذكروا عنهم
 الاسماء السرية يا بنو الشريعة الخاليتين من الغلط والتبديل صعد من عود
 من نور الى السماء فحجب السيد ميططرون صاحب السوط عليه السلام فيحرق
 عضداً ثلاث السوط الذي يربو وينظر الى تلك الملوك الروعانيين التي
 هي الانزال فامرته الملك جميعها ان تخر الى الارض الى حضرة ذلك الملك
 اياهم بالاسماء الصحيحة ثم ياخذون بناصيته الملك الملك الاعلى
 الخاليتين وفيه فخورين به في ذلك العالم المعظم هذه الاسماء التي يكونون
 بعقبة ارجح جنة هذا اذا كانت الاسماء الصحيحة من النور والشمس
 والخطوات اما اذا كانت العباد بالاسماء في الغلط او تحريف او تبديل
 فان تلك الاملاك يتعودون بالله تعالى من عمل الداعي في بعضه و
 ينزكون من غير فضائلها فلهذا لا يسمع نداء البعباءة هذا الفن دعوة
 للخراب ولعدم حجب الاوقات والتفكير في سمعة الاسماء والحق ان
 كل حضرة من هؤلاء الملائكة موكلة بنوع من الاعمال وقبائل الملوك
 يتصورون بمقتضى ذلك الاسماء السرية الشريفة الخاليتين من الغلط والتبديل
 فيصعد النور واللعنة الى الملك ميططرون فنهتز تلك الحضرة الشريفة

تلك

تلك

موكله على تلك الارواح الخادمين لتلك الاسماء المكتبة التي فيها
 ذلت الداعي في عن يمينه بلوغ مطلوبه في الاماكن المطهره فان
 الارواح بنضاء حاجه ذلت الداعي في تلك الاماكن التي ذلت العزم
 ويحضر من خدامهم من المملوك الارضية خدام الاماكن السبعه فينبغي
 ذلت الملك العلوي الخادم لتلك اليوم ويخدمه خدامه الملك الاخرى
 الحاكم فيه وما من الساعات الختصة من تلك اليوم ومن المنازل التي
 المعينه ذلت الكوكبا ايضا ذلت تلك الملك والروح فيقول بنضاء
 حاجه الداعي كما في اسرع وقت وان الملك يططرون عليه السلام
 حكيم الله تعالى على جميع نواهي الروحانيين العلوية والسفلية فان ذلت
 واعلم ان المملوك السبعه الارضية كل منهم له ملك علوي باخذ باقامته
 وولاد ذلت الملك لما اجاب لتسفي المعز ولا اطاع فاني اعصى ملك
 من هؤلاء المملوك السبعه على اطاعه فينبغي عليه الاسماء التي خلقها
 والاسماء الحاكم على الملك الحاكم عليه وهو العلوي فيصعد من في الطال
 نور كالتزانه فيبلغ منه ما يبلغ في اسماء الدنيا ويهيئ منه ما يهيئ في حيث
 بنظر السيد مططرون عليه السلام ذلت الملك لاخذ بناصيته ذلت
 الخادم في ذلت اليوم من المملوك الارضية فاني انظر اليه الملك مططرون
 نظره شريفة في هذا الملك من نظره كالتعظيم في يوم التجمع العاصف ثم
 يجره الى الارض باخذ بناصيته ذلت الملك الارضية ويقلد من يهيئ
 العالم المتكلم بتلك الاسماء الضميمة وهذا انا اذكر لك اسماء هؤلاء المتكلمين
 السبعه العلوية وخدامهم من المملوك السبعه الارضية والحاكمين على
 العلوية ايضا فاقول المتكلم السبعه العلوية يقال لهم رقبيا شبل
 وهو الاخذ بناصيته الملك المذموم فادمرهم الاصل والملك الثاني

التي

في كتابه

يقال له شد جيا شيل هو الاخذ بنا صير الملك مرة الابيض فاد مر يوم
الاثنين والملك الثالث يقال له متهقبا شيل هو الاخذ بنا صير
الملك ابى محرز الاحمر فاد مر يوم الثلاثاء والملك الرابع يقال له
شفسيا شيل هو الاخذ بنا صير الملك برفان فاد مر يوم الاربعاء
والملك الخامس يقال له ججيا شيل هو الاخذ بنا صير الملك شوش
فاد مر يوم الخميس والملك السادس يقال له عيني شيل هو الاخذ بنا
الملك السابع فاد مر يوم الجمعة والملك السابع يقال له كفسيا شيل هو
الاخذ بنا صير الملك ميمون فاد مر يوم السبت وهذه الملكة العلو تبنى
سبعين ملكة اعلى منها مياخذ ونفسر بالطاعة ايضا وهم اعلى رجن
منهم واخذون بنوا صيرهم فالأخذ بنا صير روفيا شيل ملك اعلى من
يقال له طوطه غيليا عليه السلام والاخذ بنا صير شد جيا شيل
ملك يقال له السيد صطكيال عليه السلام وفيل اسمه صعبه ميا
وهو والاهم والاخذ بنا صير متهقبا شيل ملك يقال له السيد طوطيا شيل
عليه السلام والاخذ بنا صير شفسيا شيل ملك يقال له ججيا شيل
عليه السلام والاخذ بنا صير ججيا شيل ملك يقال له السيد
شفسيا شيل عليه السلام والاخذ بنا صير السيد طوطرون عليه السلام
ملك اعلى من يقال له السيد طوطه غيليا شيل عليه السلام
ان لؤلؤ الملكة العلو تبنى سبعين الملكة كورين سبعين اخرى
هم اعلى منهم مياخذون بالطاعة الملكة الاولى يقال له طوطه ميا
وان لم تذكرهم فينا الا ان العلماء اخذوا في اسمائهم ولصعوب
اسمائهم والنفط مياخذون لؤلؤ لؤلؤ لؤلؤ لؤلؤ لؤلؤ لؤلؤ لؤلؤ
لؤلؤ لؤلؤ لؤلؤ لؤلؤ لؤلؤ لؤلؤ لؤلؤ لؤلؤ لؤلؤ لؤلؤ لؤلؤ لؤلؤ

متهقبا شيل
ججيا شيل
شفسيا شيل

عليه السلام
صعبه ميا

سليمان بن داود عليهما السلام ان الله سبحانه وتعالى جعلت قدرته اذا
 اراد ان يخلف ملكا او يشبطا فانه يقول لم يبق اسمي كن فيكون فمن علم
 ذلك الاسم حكمه على جميع الارواح والجنات واعلم انها الطالع
 وقفت الله تعالى ان يحفظك العلوم واعناك بها تجلس في مكان
 لا يجلس فيه ابوك ولا جدك ولا احد منك وخصوصا هذا العلم الغابر
 عليك في طلبه بالصوم والعبادة والظهاره والنظافه على ما ياتي لم
 من الشرط ولا تخرج من طلبه ولا تخرج عليك بحجة الشايع من
 اهل العلم والطلب منهم واكرامهم وخدمتهم في اعلم انك اذا اردت
 علمك من سائر الاعمال في هذا الفن من ضرب منديل او حضار ملك من
 الملوك السبعة الارضيين في يوم من ايام السبعة فاقسم على كل ملك
 منهم في يومه الذي هو له ويقسم باسم الله التي خلقته الله بها فانها عليهم
 اشدين لئلا الموفاء لان لكل ملك من الملوك السبعة الارضيين اسما سرا
 خلفوا بها لا يستطيعون عفا عنها واعلم انك اذا كنت في عمل منديل و
 دعوت الملوك الارضيين للخصم فيهم من الادب في حقهم ان لا تدعوك
 ملك منهم الا في يوم من المنصوص به وهو انك اذا كنت في يوم الاحد فتدعو
 الملك من ذهب فانه من روحانية كوكب الشمس فيقبل قسمة على الشمس
 بعينها فانها تجتمع اعوان المذهب وتدعوا الملك من الاسبين في يوم
 الاثنين فانه من روحانية القمر وهكذا تدعو بقية الملوك لبقية ايام
 الاسبوع لئلا السبعة على هذا النمط لان كل ملك منهم خلد كوكبا
 من الكواكب السبعة في يوم من المنصوص به كما تقدم ذكره وتخرج في كل يوم
 بخورك كوكب المذهب لئلا تقدر ذكره ومن الادب ان لا تدعوا احد الملوك
 العلويين بعد دعوتهم لئلا يظن انك في النداء دعوة او غير ذلك

لأن الملوك السفليين لا يستطيعون أن يجلسوا في حضرة الملوك العلويين
 فافهم ذلك والله اعلم في هذا صيغة الدعوات التي خلعتوا بها الملوك
 السبعة الارضيين أنفسهم لها على كل ملك في يومه ويخرج بخور كوكبه هذه
 الاسماء تسمى فاعلم الروحاني فاقطع دعوه يوم الاحد للملك ابي عبد الله
 سبحانه الملك هب نقول اجب يا من هبنا اعظم سلطان الله احسن
 من عصى الله بشاره الوفاء اهنام ناه خنوخ ٢ اهيأ شرا هيا ادناي
 اصباوت الشاعى باه ٢ ياه ٢ صبح ٢ ما اعز اصباوتنا القدر
 الان اجب يا من هب بحق صبح ٢ قدوس ٢ رب المسكن والروح
 الوها ٢ العجل ٢ الساعه ٢ كسوف ٢ يوم الاثنين للملك في الاسبوع
 من الحارث نقول اجب يا من هب بحق طهش طهشم طهشوه جاروش
 جينوشيه بشرم ٢ اجب يا من هب بحق سامر ٢ والذي يعلو الجبل
 فحماره دكاوخر مؤسى صبح العجل ٢ الوها ٢ الساعه ٢ كسوف ٢ يوم
 الثلاثاء لا يجزى من الاجر نقول اجب يا من هبنا الاجر بحق الطهف ٢
 اجلف ٢ شف ٢ ليظن لا ٢ شلاون الكاهن اهلل فنهشك كلف
 مهاقت ٢ هلعص ٢ هلقه لقص ٢ شهليص ٢ نموه ٢ دملنج ٢
 اجب يا من هبها عليك وبحق الملك الغالب عليك سمسم شبل
 وتوكل بكذا وكذا العجل ٢ الوها ٢ الساعه ٢ كسوف ٢ يوم الاربعاء بشار
 الاصغر ابي الجاهب نقول اجب يا من هبنا بحق هب ٢ مرث ٢ ابوش
 ايول ٢ ايوه ٢ هابون ٢ ياه ٢ هيوش ٢ طاطلوش ٢ هيا ٢ لوش ٢
 اهيأش ٢ فاق الله القبل والتهار كر اهيل اهيأ شرا هيا ادناي
 اصباوت الشاعى نقول يا من هبنا بكذا وكذا بحق الملك الموكل
 بات ميكايل الذي يرفع الخدمه العجل ٢ الوها ٢ الساعه ٢ كسوف

بهذا العام لا يخلو من عدد والنسب واجبت فاذا كان مستعملاً للاسماء
 والمجربات لم يدرنا واما أنا وحفظاً من الجن والانس وغيرهم من الهواتم
 والوحوش واشباههم فاقول ما تذكر لك دعاء عظيم وحزن
 مفيد يقرأه صباحاً مساءً فانه يضر بحفظها باذن الله تعالى
 من جميع الوبائيات من الانس والجن وغيرهم وهو هذا الدعاء المبارك
 تقول بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الفتوى المنين ذي الحول والقوة
 المنكبر القهار الشديد ذو البطش المانع الواقي معتر عبده باسمائه و
 صفاته ومذله من عاده بجبرته وكبريائه فهو الذي لا يدرك بوهمه ولا
 يحيط بعظمته لا يتمثل في نفس لا يتصور في ذهن له العزة الشامة
 والكف المماثل والحسن المانع والسخر الحصان والحرز المانع نسئله
 بما راعى سره فان عرشه المجيدان ينفق بعجزته وبله في كنفه وحضنه
 يصفى به ويبسط على ذبل سره الحصان محروم بحرزه المانع من شره
 ومن الجن والانس الهواتم بالالف لاف لاف لاف ولا قوة الا بالله العلي
 العظيم يسبح المكارب ولا يلج اهب اللهون يا طوبى لبيح امير ابي بنول
 اروش الهيا الهيا قدوس صمد ليس كشيء شيء وهو السميع البصير
 توكل على الله حسبي الله لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم اعجبن
 عن جميع اصناف الجن والانس وانواعها واجناسها ومن جميع المخلوقات والاشياء
 اجمعين بحق كمالك النامات وبحق اسمك العظيم الاعظم العظيم
 المجل المكرم مجاباً ما نعتك سقفة ملامد نور اسمك الحق القوي محيطاته
 سلاسله من رتب رتبته واثره لم يعقبات من بين يديه ومن خلفه
 يحفظون من امر الله والله من ورائهم محيط بل هو قان يجيد في لوح محفوظ
 اعجبني بنور الله القدوس الكامل ويحفظني بنور المنيع الشامل ويحفظني

بالحى القيوم الذى لا يموت ابداً وتخصنت بالله وتخصنت بجوار الله
 واصبحت فى جوار الله وامسيت فى جوار الله الذى لا ينام وفى ما لا
 الذى لا ينام ولا يحصى وجوار الله محفوظ اللهم احفظنا من كل سوء
 يؤذينا واحرسنا بعينيك التى لا تنام واججنى من شر شياطين الانس
 والجن انك على كل شئ قدير واذا فرأت القران جعلنا بينك وبين
 لا يؤمنون بالآخرة حجاً بامسغوراً الى نفوراً فان تولوا فقل حسبى الله
 لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم بسم الله على منى بسم الله
 على سبيلى بسم الله خلفى بسم الله امامى بسم الله فوفى بسم الله اكنف
 وفى حوزم الحصين دخلت وباسم الله الحسنى اشرب لبث ولست انوار اسر
 الجليل نزلت وبفؤة امداد سراسمه الفوتى القاهر علوت وغلبت
 اعدائى من الجن والانس وسائر المخلوقين ونهضت وانتصرت وبجلال
 بهاء شئاعه الاعظم الاكبر الحى القيوم فى الجلال والاكرام نزلت عن
 وسوارى انوار اسرار كل امر العظماء اجنبت ونسكت وبجنى لطيفه
 الحسن الجليل فلفنت وبركت الفوتى الجنات واستندت بسبحانك
 ليس كمثله شئ وهو السميع البصير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
 وصحبه وسلم فانك انك اية الكرسي الشريفة من رافله على فراشه
 عقيب كل فريضة احدى عشرة مرة كانت له حوزاً وحجاً ما ناله من شراً
 اذى جميع الجن والانس والقياطين وجنود ابليس اجمعين واذا كنت
 فى مكان مخوف من الجن او فصدت اسمع اسمع اسر اسر او دعوة
 او غير ذلك فانك هذه الاية الشريفة ثلاث مرات وينفع على من يقرأها
 مرات وينفع امامه ثلاث مرات وينفع على سبيله ثلاث مرات وينفع على
 خلفك ثلاث وينفع فوقك ثلاث وابلع بركات ثلاث ثم انزلها الى

في كل
 صلاة

فانك اسلم من جميع اذاهم وارباهم لو كنت في وسطهم واعلم
 انها الطالبات كل من تعاقب بعلم الروحانية تعلمت به الشياطين
 من الجن وبفسدون ضرره لبصد وعز الاشتغال بهذا العلم فاقرا
 كان مستعملا لفرائد الاذكار المحصنة حاملا للحجب كذلك هو انظار
 على الطهارة والطاعة فانهم لا يقدرون على ان يتصرفوا ويكونون
 مسخرين بالاجابة والطاعة له في كل عمل فعلموا حاجته قصد ما من
 هذه العلوق في هذه المحنة حجاب عظيم يقال له حجاب الفضل وذات
 الدوائر وهو حجاب عظيم مانع قاطع دافع من يحملها من شر
 جميع الجن والردة وانما سهر وارباهم من فلا يستخرجون من هكل
 سيدنا سليمان بن داود عليهم السلام من الحجب السبعة السايما بينهم
 ووضعهم في كتاب لكل طالب مبتدئ عالم منتهى السهر من نفسه من اذ
 جميع ارواح الجن والشياطين ويصير من يتركون من حاملها كما يفسد
 الفخر من الذنوب قال مؤلف رحمه الله تعالى لا علمك وفقد الله الخ
 ان الطالب لعلم الروحانية اذا تكلم بقسم واسماء او عن يمين من اتى اسماء
 كانت من هذا الفن فان روحانيةها وغداها معها بين يديك وهو
 لا يدري فان لم يكن بحجها قبل ذلك والا اذنه تلك الخ كما في نفسه و
 جسده فيكون ذلك سببا لذكره وعطبه لئلا الله السلامة فان كان
 الطالب متحفظا بهذه الحجب امثال مستعملا لما ذكرناه من الادعية
 فلا يقدرون الارواح والجن ان يصلوا اليه بغيره ولا اذنه فيحصل
 ما يشاء فيخاف من اي عمل من اعمال هذا الفن وعليه بالطاعة وتقوى الله
 عز وجل وهذه صفة الحجب المذكور وهو من مانع وسيقف قاطع
 ينفع حامله ايضا العقد الذي يد ويدفع عنه شر جميع اصحاب السلاح

وينفع لمن يعالج اعماله والتروحا نيت في الليل والنهار ^و كي يفيد من عمله ان
 يكتب يوم الخميس في ورق اخضر او حرير اخضر ان امكن اولها عن
 منبر وتكون الكتابة بالسك والزعفران المذابين بماء الورد ^و يطوى
 ويجعل في مشتع ويجرد في جلد او نحاس صفر ويجعل على الذراع اليمن
 او في العنق فان له خواص كثيرة اخضرناها ^{وهو} هذا الحجاب
 المبارك تقول بسم الله الرحمن الرحيم اجبت اجبت نفسي بعزم الله
 العزيز المعز في عز عزة بطوبى ابل هشاش هشيش هشيف هشاش
 يقنش رقيط تدراكندريوش اصابيا اوليا اعايا عيش عيشا
 يا هشترانا شاشا شاشيل علما اد وناعي لا تدنوا لانفروا من علو
 عايبه نجابها ولا تؤذوه في نومه ولا في بطنه ولا نوسوسوا له واذا
 عنده بطاش طشوش طيش طشا هشوشها شرا هيا هشوشها
 هشاشها ان لا تدنوا لانفروا من علو عليه هذه الحجب بجو يد نيدش
 ويندش حامل هذه الاسماء بحفظ يد بدش رشل رهي ايوه دريه
 كما ربه العجبال بسكوال ابل هشاشيل شيب شيب شعتد شهاب
 شتقين برات شره فشا شيل مورع حريوقد قانش حمتدش كرش
 كرهوش ايتغليكارش كطفل طارش اشغيطارش اجب ابها
 الروح الطاهر صفد قيا شيل وانث يا عني شيل وانث يا ثوبيا شيل
 اجبوا ابها الارواح الموكول بهذه الحجب اجبوني من شرا الحزن والهم
 بحق هذه الاسماء عليكم وطاعنها لذكر اجبوني بالحجب العاليه العاشرة
 عن الابصار واذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنوا بالآخرة
 حجابا مستورا الى نفورا كعتص كعتص كعتص كعتص كعتص كعتص كعتص
 وهو الشميع العليم ستر العرش مبول عليها وعين الله ناظر اليها

بحول الله لا يبعد واحد علينا والله من ورأىهم محيط بل هو فران بحمد
 في لوح محفوظ ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فطمع به
 بطمعهها ورش بشده غيبا ان عظمها بل نور طماخ طماخ هك هك وخ هك
 ياه باه هو هو اشرفك الانوار ونخشعت الاصوات ونخشعت الارضنا
 وذلك الرقاب وقيل بعدا للعويا الظالمين جبرائيل عن عيسى وميكائيل
 عن شمالي وعزرائيل من ورأى واسرافيل امامي الله تعالى مطلع
 علي بجميعي من الجن والانس والفرع والجمع وطلعن الحد يد ومن شتر
 من يؤذ مني في الليل والنهار بعزة الله العزيز الهار فوله الحق وله
 الملك شد يد بل بطش قهار جبار قادر مفيد ر باروخ وبروخ
 شتد وش شدغ مستوح ٢ قدوس ٣ رب الملكة والروح لا اله الا
 هو ز فرب شهيد من غضب الجبار فرمت بشر كالقصر وجبر كالجبال
 وصرخ اسرافيل في الصور وصاح مي بطرون زجر الزبا شتر تهتم
 با عزاب من غضب الجبار وهلك كل شيطان طاع من ربه الجن و
 الشياطين وقالوا اسمعنا واطعنا اغفرناك ربنا واليك المصير
 اجيب باهر فيا شيل عن عيسى وانث بار وفيا شيل عن شمالي وانث يا
 عيسى شيل امامي انت يا نور يا شيل من ورأى اجيبوا ايها الملكة
 او تكون هذه الجحوظ جحوظنا واهلي في مالي ولا دي من شر الجن والانس
 والشياطين بحق هذه الاسماء عليكم واطاعنا اليكم وقالوا اسمعنا
 واطعنا اغفرناك ربنا واليك المصير انتهى في كتابه في الجحوظ
 في نسخة ثابته وهو جحوظ بلسيل كجواب لفضل المذكور مبارك نافع ابن
 جلد من شتر جميع المود باه من الجن واسماءه كلها اسماء الهية ومعها
 دجها بالدين بيزر وله منها فقه كثيرة فاحفظ برك هو هذا الجواب

المبارك نفول فغالب مورص تواضع كل شيء لجبره الباهر وفد خضع
كل شيء لهيبه الله قانش وذل كل شيء لهزة الله صمد ريش انقاد كل
شيء لهيبه الله كرهشل تشققت الجبال من هيبة الله تعالى لشع
قامت السموات والارض بامر الله ليطارش استقرت الارض بان الله
العزة لله العزيز المعز في عزه اه ايل ايل ذي الجلال والثناء
اه ٢ ايل ٢ ذي الرفعة والعلامة اصفينا الله صانع كل مصنوع اسهو
الله خالق كل مخلوق بازو مخون ملهوتنا لعوب بسم الله جبار
الجبابرة اهيا اهيا شر اهيا اد وناعي اصبا وشال شدا عي
الله ازل لمرنل بزل الزوال ولم نزل اجبوا ايتهما الملوك السبعة
خدام الايام اجبوا واجبوني من شر جميع الموبدان ومن شر جميع الجن
والانس والشياطين وجنود ابليس جميعين صهيا فونش ال شدا عي
تم قصير يا جوش يا اسحقا خوش الله ذي الحكمة والبيان ساوا اميال
الله ذي الرحمة والرضوان يا معطي يا الله ذي العظمة والسلطان
اجب ايها السيد طيطة غيا اميال واذن يا ميططون وامر الملك
العلوت بنزلون على الملوك السفلية وبني تكون خلاصهم واعوانهم
محفظي وبعجوني في ليلتي نهاري وطمعني واسفاني بفتون هذه الاسماء
ذي الشجرة والبرهان يا ميمان الله اعظم من كل عظيم يا بديع الال الله
اكرم من كل كرم يا مسقش يا هو بال الله ارحم من كل رحيم يا رهم
الله اعلم من كل علم يا رهم يا بالو شيا الله احكم من كل حكم يا رهم
سلام يا كبير يا فزا سا يا وبال الله الطيف من كل لطيف يا هو هو
يا و هو هي صوف سلو وبعجوني يا الله اعز من كل عزيز يا عجب ال
يعرفك كيف يعصيت عجبنا ان يعرف اسمك انك كيف لا يعجبنا

يا دوتون

اجبوا عنها المولود بالسمع المشافي والافران العظيمة ومن يستبح
 الرعد بحمده ويكبه بحسن ويحسب في وانه لسم لو تعلمون عظمه
 وفله هو الله احد الخ تراكيبا بالبارك وهذا حجاب وطرد الجميع
 الارواح والعوارض اذ في هذا لظالم من اذنه الجن في أي مكان او
 في أي عمل من الاعمال في ذلك هذه الاسماء ثم يقول باخلا من الجحش
 من جميع الارواح المودبة فانك تحجب عنهم وعن اذاهم واذنوا وتر
 على المصروع من الجان هرب عارضه وفارن وهو هذا الحجاب نقول
 نفش ٢ شرا ٢ فطش ٢ شكطش ٢ نوش ٢ اشتريش ٢
 بطش ٢ احماش ٢ ابرزنا مونيوسا كطش حشوش ايجووني باخلا
 هذه الاسماء من جميع الارواح المودبة من كل ضرر في لبي نهاري و
 بنظري ونومي بحق هذه الاسماء عليكم وان كان فرائد على حصر ومعقول
 بعد حشوش احرفك ايها العارض السوء من هذه الادمي والاريد مسددا
 اخرج منها موملا حورا اخرج منها وكن من الضاعين بالالف لاهول
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم وقد انتهت الحجاب المباركة وما معها
 بغيره وجعل على هذه الاختصار في كمال الطالب لهذا الفن انه لا بد له
 من قرائن وحمل فلا يستعمل شيء من العلوم والروايات في هذه الشهادة
 ليحصل له بذلك الحفظ الشاه وتصبيره وحاشية هذا الحجب الادمي
 متوكلين به وحفظه له ومعه فكون عنه ما ياتيه من ضرر هذه الاسماء
 والاعوان والقار وغير ذلك من معتبرات هذا الفن اعلم ايها الطالب
 وقفا لله تعالى انك اذا استعملت ما ذكرناه من الحجب والدعوات و
 التماسين مدة ايام كما ذكرنا ثم اذا اردت بعد ذلك ان تنصرف في
 هذا العلم ينصرف من نصيبنا اما بعد عود او بعثنا وبابنا بجمع اعظم

نفسا
 ٥٢

او مخلوقا ومنديل واستنجد امر او غير ذلك من سائر تصاريفه فلا بد
 من معرفته فسمي اخلاء العامر وحفظه غيبا وهو عامر المحل الذي في
 ان تشريع فيه ذلك العمل ولو كان في جبل وبرية او غير ذلك من سائر
 بقايا الارض فان كل مكان او بقعة لها عامر من الجن ساكنون بها
 بار لا اله الا هو وحده لو كشف الله تعالى عن بصيرة الانسان وهو
 ما في الطرفات والاماكن لراى العامر من الجن يدين يدين ومن خلقه
 وامامه كما يجرد المندثر ويهشون له حين يتر من وسطهم ولو ان الله
 سبحانه وتعالى وكل بكل انسان ملائكة يحفظونهم فلا يخطئهم
 ذلك الجن والملكوه وذلك قوله تعالى لم يعقبنا من بعدهم
 ومن خلقه يحفظونهم من امر الله فكل مكان لا يخلو منهم وهم اولاد ابليس
 جميعا وطبعهم الضرر وصرفا لى اى اراد الطالب ان يعمل
 عملا مما ذكرناه ومن سائر اعمال هذا الفن في اى مكان شاء لا بد
 من فراشه فسمي فسمي اصراف العامر وقد جعلوه مشايخ هذا الفن
 زجرا وفيه اجمع العتار بحيث اتهم اناسهموه لم يقدر احد منهم ان
 يختلف عن الانصاف لان اسمائهم غالبية على جميع العتار وعلى اهلهم
 ايضا لان طبعهم كما عليهم اسمهم طارث ملك العتار وسند ذكر الملك
 كيهيئتهم فيما بان انشاء الله تعالى وصفته وسمي واعلم ان اصراف
 العامر هذا هو اصل ينبغي عليه في هذا الفن وقاعدته من قواعد لا تقل
 بغيرها عامر وهو قادر على ان يشوش على الطالب علمه ويغسله عليه و
 يبطل عن استحضار حد من تلك الاسماء الذي يسميها هذه تلك الطالب
 وهو لا يدري فان ذلك بطلت اعمال هذا الفن لعدم معرفتهم بطلان
 الكثرة لان العامر الساكن في ذلك المحل الذي نمت فيه لا يرضى الا من

المملوك ان ينخطاه في محله ولا يرضى الا ان يذل الاعوان ان يذلوا على
 حرمهم فاذ فرغ الطالب اسماء من غير اصراف لعمام نزلت هذا منها وثبت
 على باب ذلك المحل واعلاه ووضع ابدا بها على صدرها طاعة
 تلك الاسماء التي حضر وابتها لكن لا ينتمى للطالب عمل الا بحضورهم
 بين يديهم وقضاء حاجتهم فن لم يكن عندنا منهم الا اصراف في كل
 اسم يحضرون فافضله ولا ينتمى له عمل لان هذا القسم لا ينتمى عنده
 ولا عن معرفته لطالب حفظه فينبغي للطالب ان يصرفه قبل كل عمل
 وان يامر العام والعمارة وبلز مهم ان يكونوا مساعدين له في عمله وقضاء
 هو الحجة فان صرفته هو وحده ولا بد له من ذلك الاعوان فيبذلوا
 عندك المملوك ان كان في منديل وغيره وامنت على نفسها منهم ويقتضون
 لك حاجتك بسعة فاقبل اذ اصراف من اي مكان اردت و
 في اي موضع شئت من مشارف الارض ومغارها او غارها او خارجها
 فطلق العنان في ذلك المحل وهو مخصى بان ذكر بعض ثم تفرغ هذا القسم
 سبعين قرأت فانصرفه هو وحده ويقتضون في خدمته الى ان
 يفرغ عمارته وهو هذا القسم المباركة تقول اتممت عليكم ما ينبغي
 الصغار والجان الذي في هذا المكان بنى في العزة والجبروت والهيبه
 والقدرة والعظمة والسطوة والجلال والجمال والجبروت اتممت
 عليكم يا الله الحق القوي الذي لا يفتل ولا ينام ولا يموت وبكل كذا
 انتم له وبكل رسول الله وبكل ملك مقرب في السماء والارض وبكل
 روحا بنى بالحيوة وبالنبوة سلمها بن داود التي اطاع الجن والانس
 والبرية والشياطين والجن والانس والوحوش والطيور ان تبتوا فاسمى
 وتسمى في ان هذا المكان شئ يحضر المملوك والاعوان ويكونوا مساعدين

لي في عملي من غير ضرر ولا افساد بحق طنبطني من لقي ما فر كل يش
 من يش بهوش بهوش شاشهون قودوش هواد ونا في هو ال
 اد ونا عى باء بمن لوف مفضن مفرح اياك اعنو ولك افول يا عا
 هذا المكان وباساكن هذه الدار وهذه الارض ونا في بلفظ الجمع
 بحق هذا القسم العظيم وبحق الملك الحاكم عليكم طارش وبحق الملك
 الاخذ بنا صبر كراكل وبحق العهد لما اخوذ عليكم ان نصرفوا من لوف
 من هذا المكان انتم وحر بكم واولادكم وكبركم وصغيركم ومن باوف
 بكم ومن يخشى عليكم من حضرة الارواح والملايك حتى افضى حاجتي شمت
 تعودوا الي مكانكم ولا تشددوا علي ولا تشقوا علي في استنصاري
 وكونوا عوناً لي علي عملي وساعدوني في كل اموري وفي قضاء ع
 حوائجي كلها يا عمار الدار وباساكن هذه الاماكن انصرفوا حيث
 شئتم بحق هذا القسم العظيم عليكم الذي نخطمونر هيا الوها
 العجل الساعتر بارك الله فيكم وعليكم في هذا ايضا قسم عظيم
 وزجر علي سائر العمار وعل طارش ايضا نقره ان شئت تلتا او سبعا
 فلا يندران بغير من الانصراف وكل من تخلفا حرف وهو هذا
 القسم العظيم لقول يا بغيرش ابعموش ابعموش ارغانوش
 مرغاموش موش موش موش جل الجليل وصاحب الاسم الكبير
 الارض بكم زجف والزجاج بكم نصف والاود بكم تخفف والجبال
 بكم تنزل والسماء من فوقكم بكم شهاب ثواب واسماء الله نازحه
 محبط بكم يا عمار هذا المكان ان شئت قلت ايها الملك طارش ولك
 العمار ليس لك فيها راحة ولا ملجأ ولا منعة حتى ترحلوا من هذا المكان وال
 برسلكم منكم من السماء بشهاب من نازحنا طمع منكم الامعاء ومنكم

صرح ملقى الكلام كلام الله والعبد عبد الله والامر امر الله والحق والحق
 الا بالله العلي العظيم **الحكمة** علمها علمكم معاش الاعوان والارواح الكرام
 ان تنزلوا على عما وهذا المكان بالسلاسل والاعلال في الاعيان
 والطهنة والوفار بالسمع والطاعة فاطردوهم وابطلوهم كما نهى
 حتى تقضي حاجتي ويرجعون بحق كتب الله لا غلبت انا ورسلي ان الله
 فوحي عن ابن وان تصبروا في خدمتي حتى ينهي عملي على احسن حال الوفا
 العجل الساعة ٢ بارك الله فيكم وعليكم ثم قسم الانصراف على سبيل
 الاختصار فلا تلهوا فانه عده في جميع الاعمال من هذا الفن **الحكمة**
 ابها الطالب وفقت الله تعالى ان ما ذكرناه من هذه الاصول مع
 ما قلنا في اول الكتاب من معرفة علم الطهنة وحساب الكواكب والخرج
 وبسرها وبوقيت الازمنة في نقلها لافلا السود ورائها وما لم يذكر
 من الثواب منها والمنفعة والناطفة منها والمجتهد والتاركة
 الهواشيه والماسية والشرابية وصفة ساعها ثانيا ووقاتها وسعدتها
 ونحسها وغير ذلك مما ذكره الحكماء العارفين بسامات الكواكب و
 ايامها ولبا لبها وذاخيرها ووقاتها فان كل ذلك مما ينبغي الطالب
 فهمه وتعليمه قبل شئ غيره فطلب هذا الفن لنفع اعماله على الصحة
 ومن لم يعمل في ذلك فقد عجز عن قدرته وبطلت اعماله فان الاسم
 الماضين وحكمها ثم لم يمتح ما احكوه من الطلسمات واستنفا
 الارواح ومعاينة الاعوان وغير ذلك من اعمال هذا الفن الا بالارواح
 الصالحة والحساب بالهتنة الواضحة ثم يحتاج الى معرفة اخذ القلوب الى
 في السبل والنهاية ودخول كل ساعة في وقتها وحاول كواكبها التي
 كل عمل في وقتها قد تميز ذكره **الحكمة** عن علمه في وقتها مشتهر

وينبغي له ان يعرف اصول هذا العلم وفروعه ليكون منه على بصيرة
 وثقة ويعجز الطالب اذا عمل بشئ من اعمال هذا الفن وهذا العلم
 ان يكون علمه في شئ من الكائنات والنباتات او من الحيوانات
 مثل كلب او قط او ديك او حمار او امرئ هائض او مجنب او شبيه
 ذلك مما يفسد الاعمال ويضلها وذلك مثل سنجير امرئ نزل
 خانه او ضرب منديل او غيره ذلك ولا يوقم الذي يتحقق في هذا المعنى
 ان الاسماء بطلها شئ من ذلك واحد هابل زيادة ايضا ان الدوا
 خدام تلك الاسماء التي يستعملها ذلك الطالب في مثل ذلك الاكان
 وهذه الحالات فتستحق هذا الطالب والعلم اذا وجدوه منصفين
 فيقولوا عليهم بالاجابة هكذا جاء عن الحكمين ابن قوما من الهند
 قائلان احاط الانسان بصفة المعاني علم او عملا ووقع علمه على صحته
 وعلمه ما دفع به الاذى عن نفسه سلم ايضا من الاذى ومن وفدت
 اعماله وينبغي له ان يعمل الحياطة على الامور النافعة المباركة
 المنة ويحفظ الدعوات والاضمار والاحراف والخطوط والظهور
 والشجر والاحاطات له والانصافات عنه ليكون اسلم له اذا وقع
 في بحر العلاج فينبغي ان يعلم ما يتكلم به على الارواح وجميعهم من
 البراري والبطاح ويحفظ ذلك من الانعام والدعوات وغير هذا
 وان يعلم شدة الرضا عنه واعمالها وغير ذلك من اركان هذا الفن
 فانه حينئذ يقع له الهيبنة والصول في قلوب جميع الملوك من الزمان
 واعوانهم وعلوهم وسفليهم ونفوذ اسمهم وبطلهم فيهم
 القوة والاجابة في جميع علمه لانه قبل ان الطالب اذا كان كذلك يتأكد
 مناد في قبا من الجن وهو كهم باسمه في العلم بالعلم ولا قالوا

الى طاعتكم فاطمحه وان لم يكن الطالب كذلك والا فهو كالسائح
 في الزمان وتعود اعماله الى الفساد وعدم الصحة وهذا بطلت اعمال
 الطالب هل هذا الفن في هذا الزمان حتى يخلون عدم صحته وقد اختلف
 له من معشره بما ذكرناه فانه قد ترشد فينبغي لكل طالب هذا الفن
 ان يكون عالما باسماء هذا العلم لا ينام ثم انما قد ساعدكم من الملوكة العلوية
 والسفلية والاسماء التي خلقوا بها وبما يحضرون به من الاسماء
 وبما يحبون به وباسماء ما ملئهم من الملوكة الحاكمة طلبة طلبة
 الى هاتين العرشين وبما ملئهم من الاسماء الكريمة فينبغي ان يفتش الطالب
 نورها بتدبيره عند اسنادها ثم يسهو ويسرعون له اجابته لعلمهم
 بمعرفة على من هو وبقدر من لم يعرف ما ذكرناه من هذه الشروط
 وغيرها والا فلا ينبغي له ان يتعثر في شيء من ذلك فيوقع نفسه في
 الطلأ كما ذكر عن بعض ممن استغل هذا الفن من الطلبة انه اخذ
 يعالج في باب من ابواب هذا الفن وذلك الباب يقال له باب القطر
 وهو من اسخفاه وكان هذا الطالب جاهلا بالاقسام والتجيب و
 الانصاف والنجور وغير ذلك فلبى افسد نفسه ذلك العون
 المذكور فظلم له العون في هذه القطر الضعيفة ثم صار يبغضه ويكره
 حتى صار كالبجامة مستهزئا ان رآه ذلك الطالب على هذه الحالة ان تعثر
 ورعد ولم يره على ما طمسه ولم يحسن نصرا في شغله ولا في مطلوبه
 فانما شغل ذلك العون لشئ ابل من سطلونه فابطل جانيبه واتخذ حسته
 واسكنه ربه فاما علماء هذا الفن والعارفين به فينبغي ان
 يذوقوا الاعمال من هذه العلوم ويحتملوا الطلبة بعد علمهم على معرفة هذا
 الشرع وافتقارها وهذا هو الغاية من كتابي الطالب ليعلموا بهذه

الاشياء ولعدم فراغهم هذه العلوم على الشايع الثقات المشهورين
 بهذا العلم وان كان عمل الطالب مثل استحضار اعوان او
 دعوه او علاج فليكن قد تم قبل ذلك رياضته بشروطها اتماما له
 ثلثه اياما وسبعة اياما واكثر بحسب شدة مطلوبه وسهولة
 ثم بعد تمامه لها يشروع في أي عمل شاء وان يكون مداومة العمل ثلثه
 الاربعة المصنعة والحج كالتي قد مرنا ذكرها في اول الكتاب وفي اخره
 وبعد ذلك كل فرض ينلو الاسماء التي هي للعمل الذي طالع به الى ان يتم
 الايام المعينة لذلك الرياضة ثم يشروع بعد ذلك في أي عمل من الاعمال
 ايما شاء من استصحاب الدعوه او استحضار او استغفار او غيره من ذلك
 وكيفية الرياضة اذا اردت استصحابها ان تقدم له اول الاشرا با
 سهلا خفيفا يشربه على الزبن بنقي به جوفه من فضلات الخنطة
 أي سهل كان وان خففه السنن المكي والمصطكي والورد الاوزار المنقني
 من افما عر سمحوا الاجزاء سوتيه ويجعلهم في بكرج وبغيرهم بالماء
 مع قليل من العسل الاسود ووزنهم من السكر الابيض ويجعلوا الى ان
 يخرج خاصيتهم ثم ينزلهم من النار ويبرد لهم قليل الى ان يبرقوا ثم
 يشربهم على الزبن ويكون قد شرب قبلهم من الفرسوس المخلو معهم
 الشمر والاشون ثم بعد ذلك يستعمل لفظ مودة ورياضته كما ذكرنا في
 كيفية عمل ان نأخذ من الشعير الابيض قدر ما نعلم انه يكفي من الماء
 في مده ورياضته ان كان اسبوعا لها ربع من شعير او اكثر ثم تطبخه
 ناعما ونخله ونأخذ اكل ربع منها رطلا من الزبيب الطيب وطلا من العسل
 الاسود ثم نخله في الماء الزبيب في دس من القياس على النار الى ان يغلي قليلا
 فيه الايقول المذكور ونحرك فيه الى ان نشرب وننعم فيه في فوائده عليه وعلى

العسل المذكور ونحوه ايضا الى ان تشرب فنزل عن النار ونحوه بالما
 من غير ملح ونحوه فطبخا ونحوه وناكل منه كل يوم وقت الاطعام
 دون الشبع وعند السجور الى تمام الرضا عنه وتكون كلبت الاسماء
 التي تسعملها في اناء ونحوها بالماء وتشرب منها عند فطورك الى تمام
 الرضا عنه في اكلها كيفية الرضا عنه التي ناهيناها عن المشايخ واجبات
 معنا الرضا عنه عند تمامها ولها شروط كثيرة ينبغي لكل طالب حكمها
 وحفظها واستعمالها وهي كثيرة جدا لكن نذكر لك منها ثمانية شروط
 للخطوة والرضا عنه واستعمال الاسماء والدعوات سواء كانت اسماء الله
 تعالى او من اسماء الرضا عنه الشرط الاول من شروط الخطوة و
 الرضا عنه ان لا يأكل طعاما مافيه روح ولا ما تولد من الروح مدة خلقه
 ورضا عنه سوى ما قد ساعد من خبز الشعير البشوش بالزيت الا ان
 يكون معمر زليلا ونحوه فان ذلك لا يقصر بعدد رجاها من غير شبع
 وان لا يلبس الناس ولا يتكلم معهم من رجاها حشر ولا غيرها ولا يمشي في اماكن
 ويكون ملازما للبشر او مخلوقا او سجد وان يصلي كل وقت في وقته
 وان يتلو فيه ما في الاسماء الذي يريد استعماله بعد ذلك الوقت بعد
 المعتد له ثم لا يشغل بعد ما شاء ويريد ثم يعود له عند الغرض الثاني وبالليل
 كذلك وان لا ينام الا وهو جالس في جبهه وان كان استعماله لا يستعمل
 المحن من الارضية فيجعل حول سجاده ثم الذي يصلي عليها دأبه من الكاغذ
 مكتوب عليها اية الكرسي فانه الكتاب احرف منه فنه ويكون محصنا
 نفسه بحجاب من الحجج البقية من فرائض وجل وان يصرف عامه في ذلك المكان
 في اول يوم العمل الى ان يفرغ من عمله الشرط الثاني من الشروط ان يستفيد
 القابل من الخاصية التي في جميع هذه الاسماء من اعمال هذا القرن حقا

بلا ريب وان روحها تنبها القدرة على فعل تلك الخفية بامر الله تعالى فان
 ظن عجزه عن ذلك او توهم عنهم فلا يجيبوه لان الله تعالى جعل لهم
 اطلاعا على الضمائر فيكون المانع لاجابته عن هذا الطالب سؤاذا
 معهم الكثرة الثالثة ان لا ينبغي له ان يترك الاشتغال باستعمال
 الاسماء التي استعملها مدة مثلا ولم يظهر له منها اجابته ولا شيء غير
 سوء الظن بتلك الاسماء ولا يحد منها فاعمل الاجابة تكون منوطه لغيب
 ذلك الزمن والايام التي فعل فيها وان لا يتوهمون نفسه قصورا ولا عجزا
 عن تلك الخفية ولا انه غير صالح لعملها فان ذلك مما يمنعنا في
 الاسماء والعمل بل يهتد على عملها بجزم صادف وهذه غاية فان كل
 فرد من افراد الانسان له صلاحية قابلية لجميع الاعمال العلية والطالب
 السنية الكثرة الرابع ينبغي له ان يكتفي حاله وما فيه من الاعمال وان
 لا يبرح فسره لاحد من الخلق فان الارواح يكرهون الاطلاع على ستر
 خاصيتهم ورتبها اذ فعل ذلك اذوه وضروء كارهين عن بعض اهل هذا
 القرن انه كان مستظلا بالملك من ملوك الجنت فمكث مدة وهو يتكلم
 بأسراره واحواله في المجالس غير ما قلنا كان في يوم من الايام وجدا
 ذلك الرجل هاككا على ميزب من الزابل مكتوب في عنقه ورقته فيها هذا
 جبراء من نفسي سرا الملوك فانظر يا اخي هذه المكيدة اعاننا الله منها الشكر
 الخامس ان لا يستعمل شيئا من الاسماء به فله شيء او فعل شيء فان فعل ذلك
 وخالف امر يجدر واخر تارة الارواح لا تهمهم مجيئون بالطاعة والخبر والظهور
 فسادون اذا دعوا اليها بخلاف جبلتهم كما هي ان بعض الظلمة ترضى
 وفعل يستخيرا من هذه الاسماء فلما حنف في امرها ما قالوا له ما رايها
 الرجل منا ففعل ذلك فقال والله ما رايها الا فلان فافضلها سواها فان ذلك

العون خادوم ذلك الاسماء جند بن فصله بها من بعض واهلكه نفوس
 بالله من ذلك كشرط السادس ان يواظب ملاه ربا ضمه على فاعلمنا
 ذكره من الماكل حتى يحصل بين وبين الملائكة المناسبة وان يكون
 لباسه نظيفا طاهرا ابيض او صوفا ابيض كذلك وان يطيب
 بدنه ويلبوسه بالرائحة الطيبة العطرة فان الارواح تميل الى ذلك
 مبالغة عظيمة الشرط السابع ان يعين في وقت شروعه في العمل
 الفرائض مطلوبه ويسبحه في ضمه وان يكون ذلك المطلوب بهما
 با مثاله وهذا من اعظم اركان الشروط من هذا الفن فينبغي الطالب
 ان يعرف قدره ولا يتجاوز طوره اذ لا بد من مناسبة جميع شمل الطالب
 بالمطلوب فان طلب الذي مثله شبه الساطنة او طلب الجاهل الغر
 قبول العار والعارف ويحصل غوامض اسرار الحق واللطائف
 في قل زمان كان سعيه باطلا وعلمه ظاهرا وينقلب لا بسا ثوب
 الشيطان مبدلا لا يحجر بالشمس ان فان خدمته الاسماء لا يعاين هذا
 الطال الشيا ولا يجهون ثبوت جهلهم عندهم وظهور بلاه تتر عندهم
 الشرط الثامن ان يحد ركل الحزن وذكر الاسماء او حمله على غير
 طوره او يدخل بها الخلاوي او يدخل عنده احد في مكانه ان كان عمله
 فعلى الطالب ان يحفظ على هذه الشروط والا يميل بسنه وبين مراده
 رجا الحفظ ضررا واجابا به فخطرفا فهم توشد والله الموفق وسعنا في بعض
 شروط اخرها بان يجد ان شاء الله تعالى زيادة للتاكيد على الطالب
فصل في ذكر شرح العهد لسليمان في وهو عهد فقطش الشرع
 الموضوع على الصخرة الشهيرة بين اهل هذا الفن بالاجابة ففسد الله تعالى
 ان ينفذ ما به وبما فيه من الاسماء العظيمة فان عهد جليل والاسماء الله

نضمنا هذا العهد لما فضل كثير على جميع الاسماء والعزائم التي في
مساثر الاقسام فاحفظ بها ايتها الطالب او اصل البر ولا بد ذلك
الشك مع ان هذا العهد من اعظم الاقسام والعزائم لا ندر العهد
الذي اخذ به نبي الله سليمان بن داود على الحب بعد ان ربه الله عليه ملكه
فاخذ الله عليهم العهد جميعا انتهى لا يصحون الى يوم القيمة بين كثر هذا
العهد المبارك وان لم يملأ المثلون بجلالات من ذكر شرح هذا العهد
وما اودع الله فيه من الكرم والتعظيم والخواص فلا شئت انهم لا يحيطون
بها ولو امنتم فهو كنز وخبره وعزها ملها والعار بها والمنصرين
بها وببعض ما فيها من التقدير وهو قسم عظيم الشأن كثير البركة
والبرهان يعني الطالب هذا الفن من جميع العزائم والاقسام من الاستحسان
والقروعات وابطال الموانع والجلب من باب او بعيد او رمد او زيف او
سهم او فطنة او فزارة او ارسال او توقيف او غش او غش او غش او غش
او فوقيها او هلاك ظالم او غير ذلك من مسائل هذا الفن فهو من
خواصها وتصاريفها وهما انا اذكر لك اسمائها ومعناها وتبينها
راية في نسخ مشهورة واذكر لك ما يتعلق بها من اسماء الزجر ومعنى
وبعض الاسماء القاعد وبعض شتمها ايضا يكون محفوظا على هذا العهد
العظيم وعلى ستمها الكرم فهو اساس علم الروايات واصالها وهما انا اذكر
التي ضبطت اسمائها واورانها واسمائها الا انها وغير ذلك من بعض ما لها
من التصاريف فاقول وبالله التوفيق لا ريب فيهم **عظيم** وقفت الله الى
طاعته وهو سره ان اسماء هذا العهد ما خوته على طريق البسط
والتكسير وهو عهد على اسم الحب والبرهان في ذلك خلاف نسخها ولكن ما
نذكره لك ههنا ما نقله من بعض نسخنا وهو في **اسم** في الاصل **عظيم**

المشايخ جعلها ٢٢ اسماء على عدد حروف الحروف منازلا لافتر
فاول ما نذكر ضبط اسمائها ووزنها فالاسم الاول منها برقيته
بباء موحدة مفتوحة فراء ساكنة فهاء مفتوحة فشتاة فوقية
مكسورة فشتاة مخنية ساكنة فهاء مفتوحة مكسورة وكذا الثاني
بغنية اسمائها بالكر والفتون كلها فيكون وزن هذا الاسم تفعلة
الاسم الثاني كرمه بوزن فصيل بكاف مفتوحة فراء مكسورة فشتاة
مخنية فهاء مفتوحة الاسم الثالث تنليب بوزن تفعيل مشتاة فوقية
مفتوحة ومثاليها ساكنة فلا مكسورة فشتاة مخنية فهاء مفتوحة الاسم
الرابع طوران بوزن فعلان بطاء مهملة فواو ساكنة فراء مفتوحة
فالغ ونون مفتوحة الاسم الخامس منجل بوزن متعل مفتوح العين
فهم مفتوحة ثر بجل بموحدة مخنية فراء ساكنة بوزن ما قبله الاسم السابع
ترقيته بباء مشتاة فوقية مفتوحة فراء ساكنة فهاء مفتوحة فوحدة
بوزن ما قبله الاسم الثامن برقيش بوزن ما قبله وهو بباء موحدة
مفتوحة فراء ساكنة فهاء مفتوحة فشتاة مخنية مفتوحة الاسم التاسع
غلمش بوزن سابع وهو بباء مخنية مفتوحة فلا مساكنة فيهم مفتوحة
فشتاة مفتوحة الاسم العاشر خوطين بباء مخنية مفتوحة فواو ساكنة
فطاء مكسورة مهملة فشتاة مخنية فراء مفتوحة الاسم الحادي عشر فقلش
بوزن هضرمون بقاء مفتوحة فلا مساكنة فتون مفتوحة فهاء
مفتوحة فواو فلال مفتوحة الاسم الثاني عشر برشاي بوزن رحلان
بباء موحدة فراء ساكنة فشتاة مخنية مفتوحة فالغ فتون الاسم
الاسم الثالث عشر كظه بوزن تكره بكاف مخنية فطاء مخنية ساكنة
فواو مكسورة فشتاة مخنية فراء مفتوحة الاسم الرابع عشر فوشش

الاسم الثاني

بوزن بنو فسر بنون معجمة مفتوحة فيلزم مضموه من فواو وشين معجمة مفتوحة
 فلا مفتوحة فحاء معجمة متونن الاسم الخامس عشر بنون لا بموحدة
 مفتوحة فراء ساكنة فحاء مضموه فتشاة مخفية مضموه فلا مفتوحة
 الاسم السادس عشر شكيك بباء موحدة مكسورة وقبل مفتوحة وهو
 الاصح فشين بعدها معجمة ساكنة فكاف مفتوحة فتشاة مخفية ساكنة
 فلا مفتوحة فحاء معجمة متونن الاسم السابع عشر قمر بوزن
 بقاف مفتوحة فراء ساكنة فيم مفتوحة فراء متونن الاسم الثامن عشر
 آتسليط بوزن اقطع زيب بفتح اوله بالف فتون ساكنة فغبين معجمة
 مفتوحة فلا مفتوحة ولا مكسورة فتشاة مخفية ساكنة فطاء
 متونن الاسم التاسع عشر قمر بوزن رحما ب بقاء فوفية
 مفتوحة فباء ساكنة فراء فالف فتشاة فوفية متونن الاسم العشرون
 غياها بوزن حيا لا بغبين معجمة مفتوحة فتشاة مخفية مفتوحة فالف
 فحاء فالف الاسم الحادي عشر كيد هو لا بوزن مفعلا ولا
 بكاف مفتوحة فتشاة ساكنة فلال مملوء مفتوحة فحاء مفتوحة وقبل
 مضموه وهو الاصح فواو ساكنة فلا مفتوحة الاسم الثاني والعشرون
 شكيك بيشين مفتوحة معجمة فيلزم ساكنة فحاء مفتوحة فالف فحاء
 مكسورة فراء متونن الاسم الثالث والعشرون شكيك بوزن
 جبرائيل ببط ما قبله وفيه فتشاة مخفية ساكنة الاسم الرابع والعشرون
 شكيك بوزن ما قبله وضبطه الا ان موضع الحاء هنا هاء فتشاة
 الا وبعده وعشرون اسما الذي تنفق عليها علماء هذا الفن وبعضهم
 جعلها ثمانية وعشرين اسما على حد واحد وفلا يجدوننا في الاسم ثمانية
 اربعة اسماء وهم يكرهون طه وطه ونيرة بشارت طولش شين باروخ

في بعض الشايخ جعل له آء بنوع في قولها وجعلها كالتبريد منها
 ولهذا جاز وضعها راحة الله تعالى وهو هذا الدعاء نقول بسم الله
 الملك المحبط الذل للعدو الذي ملأ ساطع نور وجهه جميع الاكرام
 واملأها بقوة جذبه هيبته سلطانا على كل ملك وجن و سلطان و
 شيطان فقامت جميع مخلوقاته واذا عنت ونواضعت الملك في
 الكروبون من اهل مقاماتها وسجدها واجابت له عوده اسمها العظيم
 الاعظم من تكليمه واسمها بالاجابة والبرهان الحكيم المكتوب في
 الواح قلوب المتصرفين بدوح السموات افضت عليكم ايها الاربعة
 الروحانية العلوية والسفلية وهذا عهد الكبرياء تهبوا
 دعوتهم وتلقوا حاجتي بعزة برهنتهم الى اخرها وهذه صيغة ذكرها
 مرتبة نقول برهنته ٢ كبريه ٢ شلبيه ٢ طوران ٢ من اجل ٢
 بنجل ٢ رقيب ٢ برهش ٢ غلش ٢ خوطير ٢ فنهو ٢ بستان ٢
 كظهر ٢ موشلخ ٢ برهولا ٢ بشكيلخ ٢ فرمز ٢ الغلطة ٢ قمر ٢
 غياها ٢ كيدولا ٢ شمشا ٢ شمشا ٢ شمشا ٢ شمشا ٢
 بكه طهله وشير ٢ بشارش ٢ طونش ٢ شمشا ٢ بادوخ ٢ كاتا
 كيفيت الدعاء وهو العهدان نقول بعد ان كبرت الثمانين وعشرين
 اسما المفقدة من حق هذا العهد الماخوذ عليكم يا هذا عهد الاسماء
 الانقباض فيما امركم به بقية الله العزيز المعين في عزة عظمته وازيادته
 اذا عاهدتم الى كنفه لا وحق الذي ليس كمثل شيء وهو السميع البصير
 احضر واوا سمعوا واذا سمعوا وكونوا عونا لي في جميع ما امركم به وكونوا
 وكما ترون كرجاءك الذي تطلبه فضايتها اى حاجتك كانت فان كان
 اسمها الله على سبيل التوردة فتقول بعد قولك ما امرتك به وتوكلوا على

جميع الخبرات والارزاق والمنافع ودفع جميع المضرات عنى وعما تحو
شفقة قلبى وبحق الاسماء العظمى الاعظم الذى اوله الى واخوه الى هو
ال شلح بعوى ٢ بوسبج ٢ يه ٢ بو ٢ وه ٢ به ٢ بهم ٢ بتك ٢
بتكفال ٢ بصقى ٢ كنى ٢ ميمال ٢ مطيبي ٢ لك ييال جل زربال
احتراف من عصى اسماء الله اقمته عليكم وعزمت بعالم الغيب والشهادة
الكبير المتعال وبحق هذه الاسماء التى تعاهدت لها عند باب الحكيم
الكبير وفى الاصل يا عاشا فاش وهو يعاشا فاش مه افش افشا فاش شفقت
نوش ومن يعرف عن ذلك تبرز لسانكم غذا باصعدا وبحق اهايا شرهما
ادوناى اصباؤنا الشداى وبحق الجهد هو زحط وبحق بطر ذراج
وبحق بدوج الكهر طوائف اسمر لو نعاون عظيم الوهام العجل ٢ الساعتر
بارك الله فيكم وعليكم وق احكم ان هذه الاسماء الشريرة اسماء هذا المركب
لها معنى العربيتين من اسماء الله تعالى ساذكرها لك قريبا وقد كانت اسما وكما
مكتوبة فى القاموس اليونانى وفيها ابو الحسن الشاذلى الى العالم العربى وهى اسماء
صغيرة مضبوطة لا فيها تشديد ولا لغوي ولا تصحيح فلذ يوجد فى بعض النسخ
زيادة كثيرة على ما ذكرناه ولكن لم يعلم ما هى من مراتب الاسماء الالهية فلا بد
الاستعمال لها ولبيان الطالب من فرائض هذه الاسماء الزائدة فانها
غلط فى الاسماء الشرعية بان يتبع الشريرة الالهية باسماء لم يعلم ما هى وما لها
ولا من امث نوع هي فاستمع لها مع هذه الاسماء الشريرة فيخرج الطالب
ومعروف له عن بلوغ قصده ونقص حاجته وهذا اذا كان يامن على نفسه
من ضرر خدام الاسماء ايضا الات التخطيط فى مثل هذه الاسماء العظيمة فيها
نحو كثير فعليات ايها الطالب بقول هذه الوصية والاعتناء ان على فضلك
عن الوثوق بما لا يعلم حال امر من مثل هذه المعنى والعمل به بل وبغيره حتى لا

الاسماء من اعمال هذا الفن الذي لم تؤخذ الا عن شيخ من مشايخ هذا الفن
 وأما فرائض الاسماء التي لا يعرف لها معنى من الاسماء السريانية او العبرانية
 فان ذلك خطأ وفيها تركيز لاني بعض كهنة القبط وغيرهم اذ خلوا في
 جعل اسماء هذا العام اسماء بلفظهم لا يعرف لها معنى وهي تكون
 من اللفاظ الكفرية والسب في الاسماء الالهية نعوذ بالله من ذلك
 فينبغي في حفظ من قرائنها الا على يد شيخ ناصح يكون له الاتصال بعرفه
 معاني الاسماء ويكون لها معنى بالعربية بخلاف كل اسم سريانية
 واحد منها مكتوب في كتب هذا الفن ووجدت بعد هذا اسماء سريانية وتسميات
 اولها او غير ذلك من الازكار العربية فاعلم ان معانيها فوقها من الاسماء
 السريانية فافهم ذلك فافهم ذلك ترشد فانها تصحح جدي في
 هذا الكتاب قول من ينسب عليها كذلك وهما انا اذكر لك معنى اسم العهد
 اسم الملائكة ذكرها وكل اسم ومعناه بالعربية فالاسم الاول منها
 وهو يوحنا ومعناه بالعربية قدوس الاسم الثاني كربة ومعناه ان
 كل شيء الاسم الثالث ثعلبية ومعناه ستوح قدوس الاسم الرابع
 طوران ومعناه باحيم بالاسم الخامس من اجل ومعناه باحيم باقام الامم
 السادس من اجل ومعناه ياود ودا واهل الاسم السابع ترقيب ومعناه باسلا
 بالاسم الثامن من يوحنا ومعناه يا الله عبدك يا جبرئيل هو تسبيح ميكائيل
 عليه السلام الاسم التاسع غاشر ومعناه باحيم بالاسم العاشر خوخ ومعناه
 يا فؤاد يا عليم بالاسم الحادي عشر فاشر ومعناه باحيم بالاسم الثاني عشر
 باحيم بالاسم الثالث عشر شريش ومعناه يا محبط وقيل يا الله يا
 عزير بالاسم الرابع عشر شريش ومعناه سبحان الله وشويع بالاسم الخامس عشر
 الاسم السادس عشر شريش ومعناه عزير الله وقيل يا فؤاد يا محبط

الاسم الخامس عشر وهو لا معناه سبحانه الله ويبدأ بالنا الله أم ان الخافين
 الاسم السادس عشر يشكي معناه يا الله ويبدأ بالنا الله ويبدأ بالنا الله
 وفي الاصل منه صيغة على اراءنا الكريمة وهو الشيخ ابو محمد علي السلام
 الاسم السابع عشر قزم معناه عز الله الرحمن الرحيم وهو من صيغة
 الاسم الثامن عشر السليل معناه الرحمن الرحيم وقيل يا حكيم يا خير
 بالظيف الاسم التاسع عشر قزم معناه يا الله يا حكيم وقيل يا الله
 الكافي الكريمة الاسم العشرون غياها معناه يا كريم يا قاضي وقيل يا عزيز
 يا جبار الاسم الحادي عشر كبر معناه يا الله يا قادر هو الله
 قيل يا قاهر يا قاهر يا قادر على كل شيء الاسم الثاني والعشرون
 معناه تعاليت يا علي يا علي يا علي يا علي يا علي يا علي
 معناه هو يا رب يا رب الاسم الرابع والعشرون شهما معناه يا قاهر
 يا قاهر يا قادر وقيل يا عزيز يا جبار الاسم الخامس والعشرون
 معناه يا قاهر يا قادر الاسم السادس والعشرون بشار معناه يا قادر
 على كل شيء الاسم السابع والعشرون طوفش معناه يا شكور الاسم
 الثامن والعشرون شها يا رب معناه هو الله الكريم يا قادر هو الله
 وهو لا الف فيكون العهد برب ولا يضر ذلك في هذه الثمانية وعشرين
 اسما ومعناها من اسماء الله تعالى بالعربية على الصيغة الماخوذة
 من افواه المشايخ المتبحرين في هذا الفن ولها شرح كبير وفوقه شرح
 جليل ونواضع جليل لا تحصى تذكر لك منها هنا بعضها انظر كما بها
 قد جعلها الشيخ الامام الغزالي نفعنا الله ببركاته في هذا الموضع
 انفا اسم وهذه الاسماء عن غيره لكل بابا وهاهنا واول من اهل
 هذا الفن ليس له عزيمته وقال تفتي عن سائر العناوين وقال الامام

الجحيم تخليقها ولا يفقدون بتخلّفون عن اطاعتهم وتخلّفون عنها العلوّية
 والسفلية من الاملاك والروحانية وقد جعل لها الامام العزّي الى
 خاتم مثلث الذي استخرج من سرّه بعض وهو وفق بطرد زهيج واج
 خاتم هذه الاسماء ولا يصحّرف بنصر يفت من تصاريقها من خيال و
 شرّاً لا بهذا الخاتم ويسند كركك صفته فتربطه باحرف الهندية و
 العربية وعلو كركك بعد شرح تصريف هذه الاسماء انشاء الله تعالى
 ونشرح لك بعض شرحها ونصير فيها بالحصول لك الاعضاء بها والتفّع
 ان شاء الله تعالى في شرط اتباع التقوى وما بات لها من الشروط
 وهو ان تعلم ان الطالب لهذا الفن الشريف اذا اراد مباحثته
 لا يعمل بنفسه غير احسن كما قد نال بل يحضر عليها بشرا من الاوراد والحب
 والادكار المانع عليها شرحناه فيما تقدم وعلى بان ذكره من اجل ذلك
 ثم ان مع ذلك مراقباً للخوف من الله عز وجل فلا يصحّرف في تصاريق
 هذا الفن الا فيما يرضى الله سبحانه وتعالى لا يطلب من الروحانية ما ليس
 بحلال شرعاً من امرتهم لنفسه واخبره اتباعاً لخطوات الشيطان و
 موافقة لهوى النفس شهواتها فان الدنيا ولو بلغ الحلال بها ما يبلغ
 فان مرجع الى الله تعالى وايضاً ان خدمته الاسماء من الروحانية
 لا يجب وشر الى لك بل ربما اذو فاذا علمت بها الطالب ما ذكرناه من
 الوصية وعلمت بها فحدث دنيا واخرى وان انت خالفت فانما توقع
 وله الكها فذل الله تعالى لنا ولك الهداية وحكمه وفقدك الله تعالى
 الى طاعته مع اراد علمنا وعلمنا فليعلم ما ولا علمنا الشطر عليه لان لكل
 شيء شطره وهذه سبعة شطوط اخر يفيق الطالب البين بعينها زيادة على
 ما تقدم ذكره من الشروط الا ان كل واحد منها ان يكون الطالب لهذا الفن عالماً

او فانه في الوحدة والعزلة عن الخلق الامع من صالح مقدس صادق لا يشك
 ستم لاحد فلا بأس بصحته وقل ان يوجد الشكر الثاني ان يكون مختصا
 على نفسه من الخيرات الاكبر والاصغر ولسا عرفة فانه يخاف عليه من خسر
 الارواح وانه حصل له حدث وهو في انشاء عمله فلا يعلم حتى ينطق
 ويرجع لعلم الشكر الثالث ان يكون مكانه الذي فيه بعدد عن العرمان
 ان كان ذلك بقصد استخرا الارواح لاجل كنه الهج والرج عند نزول
 الارواح وحضورها والاولا الشكر الرابع ان يكون البخور الطيب
 لا يمارفه ولا يهراق المكان الذي هو فيه فان الارواح تميل الى ذلك
 وتشرع الى اجابته الشكر الخامس ان لا يظلم احدا من الخلق خصوصا البهائم
 ولا ينجس بها من جميع البهايم المموتة المقتدور عليها الشكر السادس
 ان يجنب اكل لحم الحيوان جميعا وما ينزل منها من الابان والاسنان
 وغير ذلك حتى الطيور والاسماك وذلك ملة ذمة وامر ملة للاسماء
 وغير اسماء لها فان الارواح تشرع الى طاعتها واجابته في افر ملة
 الشكر السابع وهو العدة لسائر الشروط جزاء البهائم وهمل الامر
 على الصخرة واجتناب لشك والرتب ويجعل عن نفسه عند استعجاله
 للاسماء ولا يعتمد على الصخرة والاجابة واذ انشغل بشيء من ذلك وهو
 في العمل لا يدان بانى بفعلها ثانيا ولا يتركها في الشرط في عدم اعمال
 هذا الفن وغايتها اسرارهم وقد كشفها للطالب بشقة عليهم فاحفظها
 واعمل بها فانك ان انت اكلتها صرت اداة فاما للعلم والعمل مناهلا لم
 يناهضا فيه عجبيا واعلم انما الطالب ان الروح فانه من الاسماء
 الروحانية واسماء الله تعالى في وجهه جسماني الاجساد البشرية
 فابلا لسكنها مناهلا فاحولها فلا تاسر علمها بالحوال فيهم وهذا غايي في

حكاء هذا العالم الضالين امدنا الله من امدادهم امين ثم نشرع لك
في ذكر شرح العهد الشريف وبعض خواصه وما يتعلق به لكن نقدم لك
قبل ذلك منظومة لطيفة نضاهي بها بعض الاشايخ من مشايخ هذا القرن
جمع فيها اسماء العهد وخلاصه وبعض شروحه لمسه لفظا على الطالبا

بداية بسم الله والحمد لله ولا
وبعد نامل ايها الطالب الذي
فني بهتيم مع كبر فضيلة
واذكر طوران اذا ما نلوه
وكم من جل في برجل زاد محله
وفي ترقب مع بهش قلمش لها
واياك خطير تكرار لفظه
ولفظك برشان بفتح ابتدائه
وكم في نوسلخ فضا نل حصلت
وكم طالب بشكيلة عتر قدرة
وفي نعلاب طر قير ان فصلوا
وشمخا امر شخا هير بعسرة
وشمخا مع بازوخ تهم سرها
فهذا هو العهد القديم الذي
وهذا هو السر القديم الذي لم
فان شئت ان نخبى عيدا مكرما
وان شئت نخبى عطف محبة
ومن كل فعل نرجيه من الذي

وازي صلوة النبي اكتملا
تريد علوما فضاها فاد تحصل
بشكيلة علم في العلوم ففضلا
تقون بعتر في الانام ففضلا
واوضح اسرار العلوم فكملا
فضا نل نل من ضان لها القلا
وفي قلنهو كسر اسر نجل
وفي كظهير للخلات مؤملا
وفي برهيو لا كل امر فحصل
وقرر فبين علمه ليس بجهلا
وكم في غباها كبد هولانا ولا
بكه طه هو شير لسان فحصل
بهم سر هذا العهد جمعا تكمل
سليم ان طاع الجن فيما لم نلا
سرا نر برهان نفع على لسا
فلازم هذا العهد بالفضل فحصل
واجلا ب رزق ار سعاد فملا
نرو من الجاهات ياني مسهلا

وان كان متهم بما عليه موافق
فقط عارا ونظير بالذي
فصم سبع ايام وتجنب الذي
وداوم بهذا العهد كل سنة
الى ان تم التسبيح ففعل ما تشاء
فكن واثقا بالقول في السر وعند

وطاسم محكوم عليه سلسلا
لرصد من سر هذا السبيل
لروح او من روح يؤذيك وكل
بعده حرف المير والهاء اكلا
يسم لك المطاوب حقا معجلا
على النية الحسنى لنظير بالعدا

وقيل انتهى هذا النظم المبارك مختصرا فيه للرباضة والشرح لهذا
العهد المبارك مختصرا ولذا كرهنا مفضلا ان شاء الله تعالى فنقول
اعلم وفقك الله تعالى الى طاعة الله انك اذا اردت استعمال هذه
الدعوة الشريفة والنصيب بها القضاء الحوائج من الخير والنشر فلا بد
ان تقدم قبل ذلك رباطة وهي ان تصوم لله تعالى سبعة ايام بشرط
الرباضة المنقذة ذكرها واكل القطيع الشخير المشوش بالزيت المطيب
المنقذ كقصة علمه ثم تكتب الدعوة كل يوم في جام صيني بماء الورد
والزعفران والاسك وتغويها بالماء وتقطر وتشرب منها ايضا ففعل
ذلك مدة سبعة ايام ونفزع الدعوى بعد فرض خمسة واربعين مرة
بعده المير والهاء كما ذكر في النظم وتوكل هذا ما بعد القران بان يكون
متوكلين بحفظك وسائر اعمالك ولقضاء حوائجك وتيسير الرزق حاجتك
وبما تطلبه فاذا انتهت سبعة ايام المذكورة فافعل انشاء من تصريها
الا تيرة وغيرها فانك تجاب ان شاء الله تعالى فاخرا اردت احضار
روح من ارواح العلوية والسفلية في اي يوم شئت فصم لله تعالى
ذلك اليوم الذي تريد العمل فيه وان كان يوم السبت فحسن ثم امس
عليك مكان طاهر انت على طهارة والبحر والعود والتد والنفو الدعوة

سمع من ان ثم طلب عن شئت من ارواح الجن والماون السبعين الاضية
 ووكلمها شئت فانه يحضر لك في الوقت ونفسي هاجت كاشنة
 ما كانت فاذ اردت ان نصزع الصيغ ونشخب من عن غائب مسافر
 اوصابع او كثر او خبث او عسكر بن لمن يكون النصر منها او غير ذلك
 فاكذب في كفت صبي دون البايوغ خاتم الغزالي التي بيانته ونصرت
 بحصاء اللسان المذكور في ذلك بعد اصراف عام ذلك الحمل الذي كنت فيه
 كما قدنا شجرة تعرفت به عام المكان عند كل عمل فاذا طلقت الجن فاجعل
 الكفت المكتوب فوقه وتكون الكتابة من هذه الجن ومقابلته ثم ترفع
 الدعوة وتوكل خدامها بتلبس الكفت ونفسي الاصابع فاذا لبس الكفت
 وفرق الاصابع فامهم برفع الكفت الى الراس فاذا فعلوا ذلك فقل
 لهم اليسوا الجثة ورفقوا الاصابع والفوه الى الارض من غير اذنه ولا
 ازعاج فاذا فعلوا ذلك فقل لهم انطقوا بها الروح اللابسة فلهذه
 الجثة وانضبع عما اسالك عن حق هذا العهد ثم ترفع بها عليه الاستنطاق
 وهو قوله تعالى قالوا الجاود هم لم شهدتم علينا قالوا انطقوا الله
 الذي انطق كل شيء انطقوا بها الروح بحق الذي انطق الائمة لسلطان
 داود عليها السلام وانطق عيسى في امه وصبيها ولا يزال تكرر علي في
 ذلك الى ان ينطق ويكلمك فاسالهم عما شئت يخبرك عن الصبيحة
 فانتمت هاجت فاصرف باصراف الدعوة التي بيانها فانه ينصرف
 وينفي الصروع ويخبر ما في كفته عند الاصراع فاذا اردت تشيئة الروح
 خذ جريد خضر من نخلة عذراء اي بكر لم يخل وكتب عليها حرف الخاء
 وسبعة حركات ثم اكس الحمل المتهمة والارض التي العصا عليها وانث
 طاهر بخر بنفاح الجن وهي الكربة اليابسة واقرة الدعوة ٢١ مرة وتوكل

خدامها وفي كل مرة فليس هذه الجريدة وتجريها الى المكان المنسوقاتها
 تمشي الى ان تفتع عليه فاذا حضرت المكان ووجدت به ما نعا فخره
 بنحو الكاشف هو البيان الذكر الاسود وانزل الدعوة وكل خدامها
 با بطل ذلك المانع فانه يبطل باذن الله تعالى وانما اردت جلب
 مطلوب او محبوب او غائب وريها كان او عبدا فصير الله تعالى يوحى
 الاحد واجلس في مكان طاهر وحدك وانزل الدعوة ثم مرة وتجري
 بالمثل الا زنت وقشر امر الجازي فان المطلوب باق ولو كان في ارضي
 البلاد وذلك بعد ان توكل الخدام بحلبه فان تكررت ترحيلها
 او نقلت من بلد الى بلد فاكتب خاتمة الدعوة با حرف المفردات فقط وهي
 الجهر ط كل حرف بعدد على شفقتة بن من غير خوف وتجريها بمرور وسبب وانزل
 عليها الدعوة وهي فوق النور وانما ماسكها ثمرات او ام مرة وكل
 مرة توكل خدامها بن حبله ثم ندفعها بعد ذلك ونذكر بها في باب فانه لا
 يكمل له اسبوع الا ويرحل منها ومن البلدان وتكلمت الخدام بذلك وان
 اردت ثم مدغاشما ليشرب بغير عليك وان يكن مستحقا لذلك والا فخرج
 ويا للعل على الطالب فخذ بعضه قاسدا واكتب عليها مفردات الخدام
 باعدادها كما تفتدروا واكتب معها ثمرات او الامم وادعائها
 واسم الطالب اسم القدر والافاسم وشهرته فقط ثم تجريها بمرور وسبب فشر
 بعمل فشر ببعض وقم عليها الدعوة ثمرات او ام مرة وادفعها في مكان
 مظلم فيريد خان بعد ان توكل الخدام بمرور وانقل الله تعالى ولا تخلصه الا
 المستحق وان اردت حله وابطاله عنه فخرج البعثة وابع عنها الكتاب
 واكتب له الدعوة في تمام من زجاج واسمها واسمها الرغسل وتجرها
 فانه يرفع وان اردت تليط من ينف الذم من غير فاجريه اولا ثم اومسها

باسانها ولبسها ولم يشتر فاكذب مفردات الخاتم كافتدري ورفز حرا و
 نجبط حر براجر واجعاهما من اخلة فصبر من الغاب سد فيها بصمغ
 اصفر واجعل طرف الخط الحمر بر خارجا من الشمع وادفنها في فتات
 ماء جار الى الشرف وندفع عليها الدعوة بالعدد المنقذ وتوكلهم
 بنزيف تلك المرثية فانها تنزف الدم لو فنها واذا اردت سقم غاشما
 او عدو وطاع لم ينس فخذ حوت سمك واملاء جوفه من الجوز يكون غش
 مطفي واكتب المفردات بعدد هاء كافتدري ورفز واجعاهما في جوف
 مع الجوز ثم كفنهما في خرقة من كفن ميت واكتب على الخرفة غذا ويا احدا
 هذه الاسماء فلان بن فلان في جسده بالسقم والامراض ثم تجدها
 بالحنين وافر عليها الدعوة ٧ مرات وكلهم كذا بسقم ثم ادمن
 في تلك الحوت في مقبرة لابن وردها احدى يكون قبر اهلها محجورا
 واعرفه لان لا يصيب عنك ولهات الشخص يعني اثم في عنقك لا
 القائل بعلمه كالفان لسقمه وان اردت برثه وخلاصه فاخرج الحوت
 واغسل الكاين من الخرفة وفرغ ما في جوف الحوت واكتب له الدعوة كما
 فتدري اناء واجعاهما ونخل منها سائر جسده ويشرب الباقى فانه يبرئ
 باذن الله واعلم ان هذه الدعوة تنصرف في سائر الاعمال من الحب
 والشرب بشرط الرياضة والتقوى فهي راس الاعمال وان اردت ان تعمل
 عمل من اعمال الجوز ما سبب فهو من اول شهر الى نصفه وان كان يعمل
 الشرب ففي نصف الشهر اخره وعمل الجوز مثل الحب والتهبج والقبول لعقد
 اللسان وجلب الخشب ومثابرة الحكماء وغير ذلك واعمال الشرب البغض
 او فرقه او هباج او تسلط وعدا وصادق او سقم او حيل وعقد او رسا لها
 او غير ذلك وان اردت ان تكتب انسانا بالحبنة الى شخص فاكتب خاتم الدعوة

الاثني سبانه على خرفه من ان ذلك الشخص المطلوب ثم اجعلها مثل النفسانية
 في سراج فخارجها بخضرة وغمرها بالزيت الطيب تكون في مكان واحد
 اما ليل او نهارا ثم تجر بالجاوي واللبان الذكر وانت مثل الدعوة
 سبع مرات وتوكل خدامها بنهيهم ذلك الشخص المطلوب صاحب
 الاثر فانه لا يهتلك عظمه ان جيبته واذا امرتهم باحضاره
 احضره لك في الوقت وان اردت اخف من ذلك ولم تجل الاثر
 فاكتب الخاتمة على شقفة نيتة واجعلها في نار مضرة وتجرب بالجنون
 المتقدم ذكره وانزل الدعوة بالعدة المذكور فانهم يهيمون بها بالمجبة
 الباك ولا يهتلك نفسه حتى ياتي الباك وان اردت مجبة بباك
 وبين شخص او سائر الخلق فاكتب الخاتمة ومعه احراف النار بغيره وهي
 اهل طم فشد على بطنه بنت يومها وادفنها في نار مضرة وتجربها
 بالجنون المذكور وادفع عليها الدعوة سبع مرات ووكلمهم مع القرارة
 بمجبة اتي شخص اردت بهتاك وبهتاك ومجبة الخلق اجمعين فانهم
 يفعلون ذلك باذن الله تعالى وان اردت عقدا لالسن المودعة
 عنك والقبول لك عند سائر الخلق فاكتب الخاتمة وجعلها في جنون
 في رق غزال بمسك وزعفران محلولين بماء الورد ثم تجر بالجنون المذكور
 وهو الجاوي واللبان الذكر ونفخ الدعوات سبع مرات وتوكلهم
 بالقبول عند سائر الخلق وعقدا لالسن فانك ترى عجائب وان اردت
 حل المربوط او المسجون وانسانا بمرحون فاكتب الدعوة وانما ترك ذكره
 في حق غزال او وروان لم يوجد الرقي بزعفران وماء ورد ومسل وتجربها
 بعود وجاوي اشرع عليها الدعوة وفن الجنون سبع مرات ووكلمهم برفع السحر
 او العقدا والجنون عن جامها ثم علفها عليهم فانهم يبرح باذن الله تعالى

فإن اردت ان لا يسبقك احد في مسابقة الخيال فيكون محفوظا عليها
 ابنا فتجرب فاكسب الخائز والدعوة في رفق غزال كما نفعهم بسك و
 زعفران وماء ورد وبخمسها بالبخور المذكور واقرب عليهم الدعوة بالعدو
 المذكور وكل فعلها بالاحتفظ ويبر من بسببك ثم فاجله على راسك
 فانه لا يسبقك احد بركة اسماء هذه الدعوة وكل فعلها وان اردت
 قلبك كما غن في فخر في يومك ونفعها ان شئت في كل يوم تاخذ خرفه
 زرقا خام هليلج و اكتب عليها خاتمة الدعوة الا انك توسع بسبب الوسط
 من انك كتب في صورة القلب على مثال هذه الشفرة كما ترى والله اعلم
 ثم يخط تلك الخرفه كيسا وقص

من لورق اربعة اشخاص في تكسب
 على كل شخص من حرفين من حرف
 الالف كل حرف على وجه الحرف
 التاسع بكتب القصد على نصف
 عشرة من سكر السلطان و
 ذلك وسط الاولين اشخاص
 المذكورة وشبهه له داخل لك
 الكسب ثم تكسب هذا الخاتمة السك
 في كفك الايمن وهو هذا الخاتمة

أبجد اهل										١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

ثم نعلق الكيس في اصبعنا الاوسط من الكف المكتوب فيه الخاف ونلفيه
على الخور وهو الكف والمقل الاورق ثم نقر الدعو حتى نرعد بدلك
المعاني فيها الكيس ونسمع شخشة الكواغد بحس الفضة فنطهر الفم
تبدلوا فنسحق الكيس فنرفع عن الخور ونصرف خداما للدعو
باصرافها ثم نضع الكيس تحت صدر تعبى والاوبى من اشخاص الكواغد
باربعة فضة فنصرفهم وتبلى النصف الذي كنت وضعته
عليهم وتكون معلمة بقطعة شمع فناخذهم ونقص اربعة
اشخاص خلاهم وتعالها ثاني يوم كما فعلت اول مرة فانهم
يبدلون باذن الله تعالى

ثم الكتاب بعنوان الملك الوهاب على حسب امر الجنا
المنظاب عدة الاعاظم الاعيان زبدة الافاض
والاركان الاقامة محمد الملقب بك الشهاب
الشهيد بجان صاحب دامت له مجده وطبع في مطبع مصر
الواقع في مملكة بمصر كسب العبد الضعيف فلان
الشهاب في شهر صفر المظفر سنة ١٢٢٤
وثلثمائة بعد الف من الهجرة النبوية المصطفوية على
والله الف لاف السلام والخوف والتحيات اليه

۲۲ م ۲۳ م ۲۴ م ۲۵ م ۲۶ م
۲۷ م ۲۸ م ۲۹ م ۳۰ م ۳۱ م
۳۲ م ۳۳ م ۳۴ م ۳۵ م ۳۶ م

اثر شرط استغفار بعل خیا که حضرت ادریس علیه السلام فرموده چند شرط لازم است که در
انها عمل کامل نیست اول نفی شک در تاثیر عمل دوم آنکه اگر چند نوبت عمل کرده باشند
و اثر ظاهر نگردد باید از معاودت عمل ملالت ننمایند و ترک نکنند که عاقبت
بمطلوب خواهند رسید سیم آنکه اسرار این علم را به یار و رفیق و آشنا نگویند
و از جمال پوشیده دارد چهارم آنکه باید مهارت اعمال شب کنند پنجم آنکه
باید عمل از برای چیزی کند که خیر و بیشتر از شر باشد ششم آنکه بعلم نجوم
و وقایع آن واقف باشد هفتم آنکه باید خود را پاکیزه و خوشبو دارد
و یک روز روزه دارد **باب ۱** در طلسم عقارب شکل عقرب
بسا زدن مس و بر پشت او اسم یخیم و حرف بیست و یکم را بنویسد در وقت
طلوع عقرب که زحل و برج عقرب باشد یا وقت طلوع آفتاب در برج
عقرب باشد و آنرا دفن کند در جایی که خواهد عقرب در آنجا نیاید و اگر
عقرب گزیده در آن موضع آید نیکو شود و زهر بروی کار که نشود
باب ۲ عمل قوت باه شکل کاوی بسازد از فقره و طلا او هر یک
بهشت شغال بوقت نزول زهره برج ثور که قمر به برج سرطان و زهره
متصل باشد و اسم اول و حرف چهارم را بر آن نقش کند بر هر دو جانب
آن و با ابریشم سبز بپازد و یا که سبزه همیشه محفوظ باشد از آلام
در بنجا و دعام بفرج و شادمانی بگذرانند و همچنان باه و مرمت نغوظ
بسیار شود **باب ۳** در عمل اسب پرند شکل اسبی بسیار

بجور که

از چوب آبنوس و چشم او را از بلور و در زیر آن جویوه اندکی بدارد
و نقش کند بر آن اسم دوم و حرف پنجم و چهار چوب از بید انجیر
چهار جانب اسب فرو برد و بخور به لبان و پر کبوتر نماید و باید در طالع
جوزا و عطارد در سنبله باشد و روز عمل روز شنبه بود پس روی
اسب را بجانب مطلوب کند و را کب اسب را در میان ران خود بگیرد
و چشم بر هم نهد در لحظه او را بدان موضع رساند که مقصود است
باب هفتم در نزول مائده و جال آوردن بهوشان بنویسد
اسم هجدهم و حرف یکم را بر کاغذ باب ترنج بطالع حوت و قمر ناظر
مشمسی و در ساعت شتری بنویسد آنچه خواهد حاضر و موجود **باب هشتم**
در دانستن امرهای شکل و دانستن اخبار شهرهای دور صورتی
بکشد مانند شبیه خود که در میان باغی باشد و اسم ششم و حرف
هشتم را بر آن نقش کند و بخور همان نماید فی الحال شخصی حاضر شود
و از معیبات خبر دهد **باب نهم** در دیدن اسبها
که از یکدیگر پیشی گیرند بیاورد و پذیر کرکس بنویسد بر او اسم ششم و حرف
و حرف بیست و هشتم را در روز شنبه بطالع برج جوزا یا میزان یا دلو و قرآن
آفتاب با عطارد و در کردن اسب بنده در دیدن سبقت از دیگری
گیرد و اگر اسبی معیوب باشد و خواهد بداند عیب او را بر مذکور را
در آب زعفران انداخته آن آب را بر اسب افشاند عیب او ظاهر شود و اگر
آن باشد که آن موضع عیب در حرکت اید و اسب اضطراب نماید **باب دهم**
پیدا کردن دغابین و ظاهر کردن پنهانی ها را فرا گیرد یک شغال از رصاص
بروز استقبال قمر بشمس و باید قدر سه یا چهار درجه باشد و طالع برج دلو
در روز مشمری و نقش کند بر آن صورت آدمی سرنگون و در دست راست آن

صورت اسم دهم و در دست چپ صورت حرف ششم چون خواهد واقف شود
 بر دقایق در موضعی که گمان دارد بجز آن صورت را بدست راست و بر آن
 آب بریزد آب در موضع دفینه آید **باب** در عمل خفا نقش کند اسم دهم
 و چهار دهم و حرف دوم و نهم را بر پوست آهوی روز یکشنبه بطالع سرطان
 و در دهن بدارد و خود را در بر که اندازد مخفی شود از عیون ناظرین **باب**
 تسخیر ارواح و نمایدن بستانها بکبر و خاتمی از مصالح قلعی نقش کند
 بر آن اسم بیجیدهم و سیزدهم و بیست و یکم و چهارم و یازدهم و حرف هفدهم و یازدهم
 و اول و دوم و سوم را بطالع عقرب و خاتم را بخور کند بمصلحتی موسی و نگاه
 دارد هرگاه خواهد ارواح را مستحضر کند بخور صندل و لبان نموده و مندی
 بکشد و خاتم را در آن مندل گذارد ارواح حاضر شوند بایشان سخن کند
باب عمل محبت و الفت چون خوابی بسیار و و نفر الفت اندازی بسیار
 در صورت از موم مانند همان دو شخص و هر دورا بروی هم بگذارد باید طالع برج
 ثور باشد و زهره در وی ناظر بشتری بنظر تدلیس و بخور عود و لبان نماید
 و بر صورت معطوف علیه اسم بیجیدهم و حرف چهارم و در صورت معطوف نیز اسم
 مشک و زعفران را در کلابه جل کرده صورت را در آن افکند که معطوف بی معطوف
 علیه صبر نتواند کرد **باب** الفت میان جانوران و فاکیر و خاتمی از ذره
 و فخته و آئین و مصالح و مرتعی بر آن نقش کند اسم یازدهم و بیست و پنجم و بیست و نهم
 و حرف نهم و بیست و یکم و چهارم را بطالع اسد روز یکشنبه یا دو شنبه و خاتم را
 بخور کند بوی شغال خواهد واقف شود از زبان مرغان خاتم را در دست چپ
 کند و بخور بوی میمون کند و بخور مرغی نباید در خواب و یا بخور **باب**
 برای کسب مال و وسعت رزق و حسن معیشت چون بشتری به غده در جمل یا نیز دهم
 یا نوزدهم یا بیست و یکم اسد یا قه ۲ و ۴ میزان یا نیم قوس یا یحیی جدیدی اسد و یا خورشید

باشد و زهره و شمس مناظر او و عطارد ساقط از او و اگر این جمله درست ندهد باید که عطارد
 ساقط باشد از او و زهره ناظر فوق الارض را آنوقت قطعه از زحل اصل بستاند و از او
 مثال لوح بپازد و چون مشتری بهمان حال خود کند بر یکروی آن لوح مثال مشتری
 کند و بر روی دیگر صورت زحل چنانچه بر طبر استاده باشد و طواوسی در دست
 راست گرفته و تر از وی در دست چپ و اسم مشلیقع و حرف سیم بر آن نقش
 کند و آنرا در برابر مشتری بخت شب تخم کند و باید که بر سر لوح و رخی کند و در میان
 از ابریشم در آن کشد هر که این لوح در کرون اندازد و با خود نگاه دارد و روزی او فراخ
 شود و عیش و افروش باشد و مال بسیار حاصل کند و نواید بسیار بیند **باب ۱۱**
 برای ماه و منصب و هیت و شجاعت طلسم کند چون آفتاب بدرجه اول حمل یا چهارم یا
 پنجم یا چهاردهم یا پانزدهم یا بیستم یا درجه هفتم از ثور یا پنجم و ششم و یازدهم از جوزا یا
 پانزدهم و شانزدهم از سرطان یا بیستم و بیست و یکم از اسد یا اول و دوم
 و نوزدهم و بیست و دوم و بیست و سیم از میزان یا اول و عقب یا بیستم از جدی طلسم
 سیم از دلو یا پنجم و بیست و سیم از حوت و سصد و دوایزه اقی شرقی بود و ترنج در ناحیه
 آفتاب و زحل ساقط از برج آفتاب در آنوقت بکین از آن بین بستاند و بر آنجا
 مردی بر کرسی نشسته و بر سر او تاجی شعبانی و عریه در دست گرفته و سبابه در دست چپ
 بر دهن گرفته و اگر در آنوقت آن همه نقشها عکس کنند نشود چون آفتاب در آن برج
 باقی شرقی برسد بدین شغل شود و تا آن برج که آفتاب در دست طلسم میکند اوشش اول باشد
 و همین که طلوع کند دست از عمل بازگیرد و انتظار کشد تا بار دیگر آفتاب در همان برج
 باقی شرقی برسد تمام کند و چون از صورت فارغ شود اسم ۳۵ و ششم و حرف ۲۹
 و سوم را بر آن نقش کند پس قطعه از زحل اصل حاصل کند و چون آفتاب با همان
 حالت خود که از آن زحل خجی بریزد و کین را در آن کین پس آن خاتم را در کوزه آبی که
 زرد و با سفید نهد و یکوفی از دیاج مسک و پاک در آن اندازد و او را در برابر برج حوت از آنوقت

پنج کند بخور می مناسب او باشد و چون فرود آید برادر چون شب بگذرد غرض
 حاصل شود و هر که آن خاتم را در دست کند چشم مردم با همیت نباشد و هر حاجت او را برآور
 و نزد سلطان صاحب مرتبه گردد و اگر بحرب رود و ظفر یابد و در آن فواید بسیار است
باب ۱۱ در طلب باران و آب چون اقلی با ماه درجه ثور یا قوئل و پانزدهم
 جوزا یا سیزدهم سرطان یا ۱۵ و ۲۵ و عقرب یا ۱۵ و ۲۵ یا چهاردهم و ششم و هشتم و دهم
 و هفدهم و بیست و ششم حوت اجتماع آفتاب و زحل است و در آن روزی در صورت
 مردی ایستاده بینه و از آری بر میان بسته و بر کانی بکشد و چشمت و پیر و دست بر میان
 داشته و در برابر او صورت آبی که چرا کند و مرغی بر صورت آید و سنگ نشینت و چشم
 و حرف و رقم بر آن نقش کند و اگر این عمل در آن وقت تمام نشود منظر باشد تا آفتاب
 بر آن حالت نمود کند الوقت تمام کند و چون از احکام شرع صورت فارغ شود بستاند از آن
 و زعفران و صمغ و حب الغار و مس و مسیه از هر یک جزوی و آنرا بسایید و بمیانه بستاند
 و آنرا بجهت ساز و بجهت از خود می شست آن صورت را در برابر بر می خیزد و بجهت بکشد یکی از آن
 و چون حوت فرود و در برابر تا هفت شب تمام شود پس از آن یاسیم میلی فرا گیرد و بمقدار
 شیری چون وقت حاجت باشد جامه از تن بپوشد و شعله در خود پیچد و آن آئینه را در دست
 چپ گیرد و روی او را با سکان کند و وسیل در دست راست گرفته و بر آن آئینه پیاپی بزند و بدین
 حب بخور کند باران می آید و تاروی آئینه را با زنبور ششند باران باران بایستد **باب ۱۲**
 طلسم در القاء شرف و فتنه و حرب ارباب دشمن چون میخ بسیزدهم یا بیست و دهم درجه ثور
 یا ۱۴ و ۲۲ و ۲۷ و ۲۸ از جوزا یا اول سرطان یا ۱۱ اسد یا ۲۱ میزان یا ۲۱ و ۲۶ و ۲۷
 قوس یا هجدهم یا ۱۱ دلو یا ۲۹ حوت و مسد و برافق مشرق باشد و قمر در برج میزان یا مقابله او در
 خشمه باقیه از وسط از نخا کس سرخ بشا بزمی ایستاده بی سر و بشال مدی که میان او
 بدو نیم کرده باشند و بشال دو مرد که با یکدیگر محاربه کنند و صورت را فرود نهد و میانه کند
 آن صورت را درست باشد و اسم ۱۷ و ۲۳ و حرف ۳ و دعا بر او نقش کند پس با پیچد و کس آن را

کند پس کند و در برابر کوکب سیس الغول هفت شب بسند روس و صبح درخت میوه بخور کند
 و چون از تخم آن فارغ شود دیک از آن پس که در آن چیزی نه بخت باشد حاصل کند و آن صورتها
 در آن اند و طبعی آهنی بر سر او نهد و حکم ببندد هر وقت خواهد که در شری خصوصیت افند
 باشد تا مرغ یکی از دو جانبند که طلوع کند در آن وقت آن دیک را در میان آن شرف کند
 بزودی در میان ایشان خصوصیت افند و اگر در خانه شخصی می کند بهین خاصیت دهد با آب
 طلسم برای تسخیر و خوشی سباع چون مرغ چهار درجه ثور یا ۲۴ درجه جوزا یا اول قوس
 یا ۹ آجدی یا ۹ دلو رسد و آفتاب مقدار او باشد و اگر مقدار نه شمس آفتاب نگیرد باید که مرغ
 یکی از این درجات طلوع باشد و آفتاب ناسع یا عاشور یا هادی عشر و در آن وقت بخاش
 سرخ را بکند زد و او را بر تالش مردی که بر سر شتر نشسته باشد و تاج بر سر نهاده و او را بشاخ
 بود و بر دست چپا و خروسی و بدست راست کوزی آهنین و کسم همتها و عرف
 چون نقش کند و اگر صورتی بر این وجه بکار نتواند ریخت بر یکا زرد و شیر و غرور تنها
 بریزد و بعد از آن با هم ترکیب کند و بسویان پاک گرداند تا که صورت خوب شود و در هر دو روز
 سوار سوراخ کند چنانکه در اندرون شیر رود و آنرا به مرغ آهین یا نحاس استوار کند و هر روز
 بسویان بکشد تا سه ساله یا سه باره بدین باشد پس اگر از دیک آهین یا مسین یا مسین و روغن زیت
 در آنجا ریزد چنانکه تا سه ساله بکشد بالاتر از آن صورت نباشد و چون برج اسد باشد طلوع کند
 زیر آن دیک آتش معتدل با فروزد تا در جوش در آید پس آتش ترک کند تا آن دیک آرام
 گیرد و باز چنان آتش کند تا جوشی دیگر بریزد و باز ترکان کند تا آرام گیرد و همچنین تا
 مرتبه پس از آن بریزد و چندان بکشد که از زیت باقی نماند و هفت شب در برابر برج اسد
 بسند و روش اکلیل الک بکشد و چون برج اسد فرو رود و در هر کس که مراعات
 این دقائق کرده صورتی چنین فرا گیرد و با خود دارد همه سباع و وحش سحر او شوند با آب
 طلسم برای تسخیر مرغان چون عیار و سیارده درجه حمل باشد از ده درجه ثور یا هشت درجه جوزا
 یا ۲ سرطان یا پنج سنبله یا چهارم و نیم سنبله یا ۲۱ عقرب یا اول قوس یا چهارم

ع ۱۳۳۴

CALL No. { ع ۱۱۲ } ACC. No. ۱۸۹۶۳

AUTHOR عبد السلام بن عبد

TITLE اسرار التاویف فی سیرة خیر العالَمین (الرحمة)

ع ۱۳۳۴

ع ۱۱۲ ۱۸۹۶۳

اسرار التاویف فی سیرة خیر العالَمین (الرحمة)

Date	No.	Date	No.



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

R U L E S :-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Rs. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over a due.

